

وأضاف «ولم الزم نفسي بمثل هذا المؤتمر» تكفي بالنسبة للمشاركة السوفياتية...
وفي غضون ذلك ذكر أن هولتز سعى من أجل عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط يشارك فيه الاتحاد السوفياتي.
وكان الرئيس ريفان قد بعث برسالة «التيقة على من ٢٢»
اشتباكات عنيفة بين
أهل والفدائيين الفلسطينيين
مصارا - لبنان - رويتر - قالت
صدا أمنية - أن معارك ضارية
تفجرت أمس حول مخيمين
لفلسطينيين شرقي مدينة صيدا
بجنوب لبنان بين فدائيين فلسطينيين
ورجال ميليشيا حزب أمل.
وأضافت المصادر قولها أن الجانبين
ترشقوا بنيران قذائف المورتر
والقذائف الصاروخية والمدافع
والرشاشة وأن أربعة مدنيين
فلسطينيين أصيبوا بجراح.
وكانت قوات سورية قد ساعدت في
إبريل الماضي على إنهاء حرب
الإخمات التي استمرت ستة أشهر في
بيوت جنوب لبنان وقتل فيها زهاء
٩٠٠ شخص.

وانت من عام
لم يتقدم
لال فترة الثلاث
حيث أن المدة الم

الخبر

● وزارة الصحة تتحدث ويستمر عن التوزيع العادل للخدمات الصحية في كل المناطق، ولكن الواقع مختلف فهناك مراكز صحية في بعض المناطق تعاني من الازدحام الشديد حيث يصل عدد المراجعين في اليوم الى الالف في حين بعض المراكز لا يتعدى عدد مراجعيها العشرين.

● جمعية تونسية رنت جرس الانذار و دعت لاجتماع طارئ لاجتماع مجلس ادارتها لتجميع وجهات النظر وتركز التناحر والتنازع لسد الابواب على هوة نشر الاخبار السرية منها والعنف.

● مدير مكتب أحد الوزراء بعدم هذه الأيام الى تأجيل دخول المواطنين لمكتب الوزير وحيثما تأخر إنجاز معاملاتهم ليخفف الضغط عن كاهل الوزير - حسب رايه - علما بأنه لا يوجد ضغط مراجعين ولا تشخص يحزنون.

بحث العلاقات بين الكويت وسيشل

اجتمع وزير التخطيط محمد سليمان سيد علي في مكتبه صباح امس بوزير التنمية الوطنية في جمهورية سيشل جاكس اولوف والوفد المرافق له. وبلغ مصدر مسؤول بالوزارة وكالة الأنباء الكويتية انه جرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بالتخطيط ودور الوزارة في إعداد الخطة الخمسية الوطنية للتنمية ومتابعة تنفيذها مع مختلف الجهات والمؤسسات والوزارات المعنية.

واضاف انه تم كذلك مناقشة مختلف الامور المتعلقة بالتنمية والتخطيط في جمهورية سيشل والعلاقات الوثيقة بين البلدين. وحضر الاجتماع وكيل وزارة التخطيط - عبد الهادي مريم المومي ورئيسة المكتب الفني بالوزارة محمد المومي.

تدب موظف بالاعلام

اصدر وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الصباح قرارا بنبذ عبدالرحمن عبدالكريم عيسى رئيس قسم التصوير بمراقبة السينما للقيام بأعمال مراقب السينما أثناء فترة اجازته الدورية وذلك اضافة الى عمله.

صدور الكتاب السنوي لوزارة الاعلام

اصدرت وزارة الاعلام العدد الحادي والعشرين من الكتاب السنوي الذي يتضمن معلومات شاملة عن اعمال ومجريات مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية بالإضافة الى لحة تاريخية ونبذة جغرافية وسيولوجية عن دولة الكويت. وقدم للكتاب وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر الذي نوه بكلمته عن الدور البارز والحيوي الذي تضطلع به أجهزة الدولة لبراز الوجه الحضاري لدولة الكويت في رعاية سمو امير البلاد وولي عهده.

داعيا الى تنفيذ قرارات مجلس الامن الاخيرة العهد سليمان: نطالب بايقاف فوري للحرب الخليجية المدمرة وندعو الى زيادة الاستثمارات العربية في الصومال



● العهد احمد سليمان يتحدث في مجلس الامن

دعا العهد احمد سليمان في هذا الصدد ان تتوجه رؤوس الاموال العربية الى الاستثمار في الصومال لما فيها من ثروات هائلة والمواد الخام بدلا من ان تتجه الى خارج الوطن العربي.

وحول التطورات الاخيرة بين ليبيا وتشاد دعا نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الصومالي طريفي الزعاجي ان يحتكما الى العقل من اجل الوصول الى حل بين الجانبين لابعاد خضم الصراع بينهما.

وعن الخطوات التي اتخذها الصومال تجاه قرار مجلس وزراء الداخلية العرب بمكافحة المخدرات اشار الى ان الصومال لا يعاني كثيرا من هذه المشكلة لكنه قال انه ظهر في الآونة الاخيرة استعمال بعض المهربين للاراضي الصومالية كطريق مرور لتعريب هذه السموم وتسييرها الى الخارج مينا ان السلطات الصومالية لن تتهاون مع هؤلاء المهربين.

واعرب العهد سليمان في ختام حديثه عن شكره للكويت حكومة وشعبا على حسن الضيافة والترحاب داعيا الله ان يديم للكويت نعمة الامن والاستقرار.

البلدية استعملت بتوصيات خطة التخضير القومية في صياغة قانون النظافة العامة

يردود الخطة على البيئة الكويتية في المستقبل وعلى مستوى حياة الفرد. وسوف تركز الجهود على التالي: - المشاركة الفعالة في مشاريع التخضير. وسيطلب تخصيص نسبة مئوية من الارباح لتخضير طرق وحارات المنطقة التي تقع فيها الجمعية اضافة الى توفير النباتات الجميلة لاسكان المناطق السكنية هناك منافسات بين المناطق المختلفة لتخضير جهود التخضير. - المدارس والجامعات والادوية الرياضية والعلوية: سيتم تشجيع المدارس والجامعات والطالب والادوية للمشاركة في المباشرة والمشاركة ووضع جوائز خاصة بهذه النشاطات.

● أصحاب المساكن والمواطنين: سيطلب من اصحاب المساكن ان يمارسوا النظافة في المناطق المجاورة لمساكنهم اضافة الى تشجيعهم على العناية والحفاظ على نظافة البيوت الخضرى.

٢- وسائل الاعلام: لكي تتم المساهمة الفعالة من قطاعات المجتمع واهلية الدولة المختلفة فلا بد من وضع خطة اعلامية ذات صفة قوية لتوازي سرعة الخطة القومية لتخضير الكويت شارحة اهدافها وتوضحة اساليب تنفيذها ومردودها المستقبلي اقتصاديا واجتماعيا وصحيا.

وسنكون اهداف المحددة للخطة كالتالي: - شرح الاهداف التي ترمي اليها الخطة بحيث تصبح واضحة ومقدمة للمواطنين والمقيمين.

ب- ترشيد استخدام الموارد الطبيعية التي تتوفر تنفيذ الخطة عليها مثل التربة والماء والنباتات.

ج- تحفيز المواطنين والمقيمين كقادرين على المشاركة الفعالة في تنفيذ الخطة والعمل على انجاحها. وذلك من خلال حملات اعلامية لزيادة وعيهم بأهمية الخطة القومية.

د- شرح الفوائد التي ستجنيها البلاد من تنفيذ الخطة القومية.

ج - الجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام: سيتم دعوة الجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام للمشاركة الفعالة في مشاريع التخضير. وسيطلب تخصيص نسبة مئوية من الارباح لتخضير طرق وحارات المنطقة التي تقع فيها الجمعية اضافة الى توفير النباتات الجميلة لاسكان المناطق السكنية هناك منافسات بين المناطق المختلفة لتخضير جهود التخضير. - المدارس والجامعات والادوية الرياضية والعلوية: سيتم تشجيع المدارس والجامعات والطالب والادوية للمشاركة في المباشرة والمشاركة ووضع جوائز خاصة بهذه النشاطات.

● أصحاب المساكن والمواطنين: سيطلب من اصحاب المساكن ان يمارسوا النظافة في المناطق المجاورة لمساكنهم اضافة الى تشجيعهم على العناية والحفاظ على نظافة البيوت الخضرى.

٢- وسائل الاعلام: لكي تتم المساهمة الفعالة من قطاعات المجتمع واهلية الدولة المختلفة فلا بد من وضع خطة اعلامية ذات صفة قوية لتوازي سرعة الخطة القومية لتخضير الكويت شارحة اهدافها وتوضحة اساليب تنفيذها ومردودها المستقبلي اقتصاديا واجتماعيا وصحيا.

وسنكون اهداف المحددة للخطة كالتالي: - شرح الاهداف التي ترمي اليها الخطة بحيث تصبح واضحة ومقدمة للمواطنين والمقيمين.

ب- ترشيد استخدام الموارد الطبيعية التي تتوفر تنفيذ الخطة عليها مثل التربة والماء والنباتات.

ج- تحفيز المواطنين والمقيمين كقادرين على المشاركة الفعالة في تنفيذ الخطة والعمل على انجاحها. وذلك من خلال حملات اعلامية لزيادة وعيهم بأهمية الخطة القومية.

د- شرح الفوائد التي ستجنيها البلاد من تنفيذ الخطة القومية.

دعا نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الصومالي العهد احمد سليمان مجلس الامن الدولي بان لا يقتضي باصدار القرارات الخاصة بوضع حد للحرب العراقية - الايرانية بل يفرض رقابة كاملة على تنفيذ هذه القرارات ووضع العقوبات اللازمة بحق الدولة المعتمة لها.

واضاف العهد سليمان الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية ان فرض هذه العقوبات تمثل اول منع يبعث الى الاسلحة الى الطرف الراغب لقرار مجلس الامن الدولي والممنوع عن ايقاف الحرب وذلك بهدف ايجاد فعالية على القرابة التي تفرضها الدول المتخذة للقرار الى جانب فرض العقوبات الاخرى كالمقاطعة الاقتصادية والسياسية وغيرها.

وقال ان هذه الحرب اندلعت بين جارين مسلمين ومر عليها وقت طويل وان لها ان تنتهي حيث أصبح استمرارها في مصلحة الدول الكبرى وجعلت الدول المحيطة بها في وضع خطير.

وفي هذا الاطار أكد العهد سليمان ان

البلدية استعملت بتوصيات خطة التخضير القومية في صياغة قانون النظافة العامة

يردود الخطة على البيئة الكويتية في المستقبل وعلى مستوى حياة الفرد. وسوف تركز الجهود على التالي: - المشاركة الفعالة في مشاريع التخضير. وسيطلب تخصيص نسبة مئوية من الارباح لتخضير طرق وحارات المنطقة التي تقع فيها الجمعية اضافة الى توفير النباتات الجميلة لاسكان المناطق السكنية هناك منافسات بين المناطق المختلفة لتخضير جهود التخضير. - المدارس والجامعات والادوية الرياضية والعلوية: سيتم تشجيع المدارس والجامعات والطالب والادوية للمشاركة في المباشرة والمشاركة ووضع جوائز خاصة بهذه النشاطات.

● أصحاب المساكن والمواطنين: سيطلب من اصحاب المساكن ان يمارسوا النظافة في المناطق المجاورة لمساكنهم اضافة الى تشجيعهم على العناية والحفاظ على نظافة البيوت الخضرى.

٢- وسائل الاعلام: لكي تتم المساهمة الفعالة من قطاعات المجتمع واهلية الدولة المختلفة فلا بد من وضع خطة اعلامية ذات صفة قوية لتوازي سرعة الخطة القومية لتخضير الكويت شارحة اهدافها وتوضحة اساليب تنفيذها ومردودها المستقبلي اقتصاديا واجتماعيا وصحيا.

وسنكون اهداف المحددة للخطة كالتالي: - شرح الاهداف التي ترمي اليها الخطة بحيث تصبح واضحة ومقدمة للمواطنين والمقيمين.

ب- ترشيد استخدام الموارد الطبيعية التي تتوفر تنفيذ الخطة عليها مثل التربة والماء والنباتات.

ج- تحفيز المواطنين والمقيمين كقادرين على المشاركة الفعالة في تنفيذ الخطة والعمل على انجاحها. وذلك من خلال حملات اعلامية لزيادة وعيهم بأهمية الخطة القومية.

د- شرح الفوائد التي ستجنيها البلاد من تنفيذ الخطة القومية.

يردود الخطة على البيئة الكويتية في المستقبل وعلى مستوى حياة الفرد. وسوف تركز الجهود على التالي: - المشاركة الفعالة في مشاريع التخضير. وسيطلب تخصيص نسبة مئوية من الارباح لتخضير طرق وحارات المنطقة التي تقع فيها الجمعية اضافة الى توفير النباتات الجميلة لاسكان المناطق السكنية هناك منافسات بين المناطق المختلفة لتخضير جهود التخضير. - المدارس والجامعات والادوية الرياضية والعلوية: سيتم تشجيع المدارس والجامعات والطالب والادوية للمشاركة في المباشرة والمشاركة ووضع جوائز خاصة بهذه النشاطات.

● أصحاب المساكن والمواطنين: سيطلب من اصحاب المساكن ان يمارسوا النظافة في المناطق المجاورة لمساكنهم اضافة الى تشجيعهم على العناية والحفاظ على نظافة البيوت الخضرى.

٢- وسائل الاعلام: لكي تتم المساهمة الفعالة من قطاعات المجتمع واهلية الدولة المختلفة فلا بد من وضع خطة اعلامية ذات صفة قوية لتوازي سرعة الخطة القومية لتخضير الكويت شارحة اهدافها وتوضحة اساليب تنفيذها ومردودها المستقبلي اقتصاديا واجتماعيا وصحيا.

وسنكون اهداف المحددة للخطة كالتالي: - شرح الاهداف التي ترمي اليها الخطة بحيث تصبح واضحة ومقدمة للمواطنين والمقيمين.

ب- ترشيد استخدام الموارد الطبيعية التي تتوفر تنفيذ الخطة عليها مثل التربة والماء والنباتات.

ج- تحفيز المواطنين والمقيمين كقادرين على المشاركة الفعالة في تنفيذ الخطة والعمل على انجاحها. وذلك من خلال حملات اعلامية لزيادة وعيهم بأهمية الخطة القومية.

د- شرح الفوائد التي ستجنيها البلاد من تنفيذ الخطة القومية.

في الصميم

اين النفع العام من الجمعيات؟

كل جمعية نفع عام انشئت لغرض او لهدف يجب عليها ان تؤديه بالشكل المطلوب.

وفي بلدنا الكويت يوجد ما لا يقل عن ثمانين جمعية نفع عام تزاوِل انشطتها وتترجم اهدافها الى عمل ملموس مؤداه خدمة المواطن وسعادته ورفاهيته. والدولة ممثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لا تالو جهدا في المساعدة والاخذ بيد تلك الجمعيات عن طريق متابعة انشطتها وتقديم الاعانة المالية لها.

لكن هناك بعض تلك الجمعيات لا تقوم بالحد الأدنى المطلوب منها لتقديم عمله. فموسما تلو موسم وبعد سنة وتلك الجمعيات قابعة لا حراك لها حيث لا ندوات ولا مشاركات اجتماعية ولا محاضرات ولا اي دور ايجابي ينم عن رغبتها بتقديم شيء للمواطن.

ونحن في صدد نقد بعض جمعيات النفع العام المتقاعسة عن اداء دورها يجب علينا ان نشيد بالجانب الاخر من تلك الجمعيات النشطة في اداء رسالتها ودورها المطلوب.

وعلى رأس تلك الجمعيات الجديرة بالاشادة «جمعية السلامة» لولقاتها من حوادث الطرق تلك الجمعية التي منذ انشائها وما زالت لم تالو جهدا في ترجمة رسالتها واهدافها الى واقع ملموس ممثل بعقد ديوانيتها الاسبوعية واستضافتها رجال القانون والبيئة والاعلام والمؤسسات الاجتماعية ولتوعية المواطنين بأهمية السلامة المرورية.

فلم تتوقف الجمعية عن عقد تلك الندوات اسبوعيا حيث لا صيف ولا مواسم ويحضرها كثير من المواطنين المهتمين بهذا الجانب وهم خير شاهد على ما ذهبت اليه من اشادة بتلك الجمعية لتم الفائدة للجمع.

في النهاية لا نريد ان نقول الا «سري» على نهج جمعية السلامة للولقات من حوادث الطرق ايها الجمعيات العريقة عمرا فقط.

«حي»

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح «١١» مناقصة بناء على طلب الوزارات والمؤسسات والجهات الحكومية التالية:

- وزارة الكهرباء والماء: مناقصة تزويد وتركيب وحدات تحفيز هواء مركزية لرفع محطات تحويل رئيسية ومكتب رئيس الهندسين بالدراسات والاساس ومخزن رقم «١» بمستودعات ومخازن ومناقصة تزويد وتركيب غلاية تدفئة لمحطة تكيف ضاحية الرومانية ومناقصة اعمال صيانة الزروع بمحطة الدوحة الشرقية للوقى وتقطير المياه.
- وزارة الاشغال العامة: مناقصة انشاء وانجاز مبنى السودة الاجتماعية نموذج «٢» في القادسية.
- شركة البترول الوطنية الكويتية: مناقصة استئجار سيارات لنقل بضائع الشركة.
- ادارة العامة لمطبعة الشعبية: مناقصة توريد وتسليم كيبلات كهربائية متنوعة.
- شركة نطق الكويت: مناقصة اشغال مركزية لرفع محطات تحويل رئيسية ومكتب رئيس الهندسين بالدراسات والاساس ومخزن رقم «١» بمستودعات ومخازن ومناقصة تزويد وتركيب غلاية تدفئة لمحطة تكيف ضاحية الرومانية ومناقصة اعمال صيانة الزروع بمحطة الدوحة الشرقية للوقى وتقطير المياه.
- وزارة الاشغال العامة: مناقصة انشاء وانجاز مبنى السودة الاجتماعية نموذج «٢» في القادسية.
- شركة البترول الوطنية الكويتية: مناقصة استئجار سيارات لنقل بضائع الشركة.

هيئة الزراعة

انشاء حديقة عامة بمشرف عام ١٩٨٨-٨٧

تلت «الراي العام» ردا من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حول ما نشر في زاوية «بني وبيضاء» بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٨ والتي يدعى فيها كاتب المقال الى اقامة حديقة عامة بضيحية مشرف اسوة بالمناطق الاخرى لجاء الرد من الهيئة كالتالي:

نود ان نؤكد لكم ان الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تقوم بزيادة الاهتمام بالحدائق العامة في الكويت من خلال اقامة الحدائق الكريمة بانه سيتم انشاء حديقة عامة في المنطقة في القطيفين ٤،٣ وذلك ضمن ميزانية السنة المالية الحالية ١٩٨٨/٨٧.

وزارة الداخلية

دعت وزارة الداخلية الشباب الكويتيين الراغبين للانطلاق بدورة ضباط في ادارة خفر السواحل وفق الشروط التالية:

- ان يكون كويتي الجنسية.
- ان يكون محمود السيرة وحسن السلوك والسلمة ولم يسبق الحكم.
- ان يكون حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة او ما يعادلها.
- ان لا يكون متزوجا.
- ان يكون لائقا صحيا للخدمة العسكرية واعمال البحر وان لا يقل طوله عن ١٦٢ سم.
- ان يجيد السباحة.
- يثبت من يجتاز هذه الدورة بنجاح بادارة خفر السواحل.

وقد بدأ التسجيل لهذه الدورة بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٠ ولنائية ١٩٨٧/٨/٣١ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لكتبة الشرطة - معهد ضباط الصف.

وقالت وزارة المواصلات بانها ستقوم باغناء جميع طلبات الخدمة الهاتفية في المناطق التابعة لقسم الغرمانية منذ عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٢ والتي لم يتقدم اصحابها للمراجعة خلال فترة الثلاثة اشهر الممنوحة لهم حيث ان المدة المقررة للمراجعة قد انتهت.

لله تعالى والكرمي لكره الفخر

إعلان

يعلم الاتحاد الكويتي لكرة القدم الى:

مترجم عربي - إنجليزي

دوام كامل (صباحي / مسائي)

ويفضل من يكون لديه إلمام بالإنجليزية الفصحى والعامية

ومحمد الراغب حسب الكفاءة -

إرساله لاهتفت : ٢٥٥٥ ٨٢٢

شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)

الاحمدى الكويت

بحاجة إلى

طبيب (ممارس عام) (MEDICAL OFFICER (G.P.))

تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) عن حاجتها الى طبيب (ممارس عام) وذلك للعمل في مستشفى الاحمدى، تعطى الاولوية في التوظيف للكويتي ثم العربي، على أن يكون بين (٣٠ - ٤٠ سنة) من العمر.

على طالب الوظيفة ان يقوم بواجبات طبيب ممارس عام وأن يكون له اهتمام في الطب الباطني للعمل في العيادات الخارجية مع بعض المسؤولية عن المرضى الداخليين، وكذلك يشترط من طالب الوظيفة ان يكون له خبرة بعد التخرج في مستشفيات عامة معترف بها لا تقل مدتها عن ٧ سنوات.

المعرفة الجيدة باللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحدثا شرط لازم. نن يقل الراتب في البداية عن (٦٠٧٢ ديناراً كويتياً) في السنة مع علاوة غلاء معيشة تبلغ (١١٢٨ ديناراً كويتياً) في السنة مع عوائد اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها (٤٢) يوما مع تذاكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وأفراد عائلته وتقدم الشركة سكنا او علاوة سكن بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصيا الى قسم التوظيف بشركة نفط الكويت (ش.م.ك.) في الاحمدى - الجادة (٦) مقابل الحديقة العامة، مصطحبين معهم جوازات سفرهم ونسحا عن شهادات الدراسة والخبرة للحصول على طلب العمل، وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.

النقيب يعقوب الفضالة :

على الشباب الراغبين بدخول البحر تعلم السباحة اولا

● احواض السباحة في الاندية الصيفية العامة في وزارة انداخية يهيمها ان ترى جميع الشباب يجيدون فنون السباحة الواجب تعلمها كما امرنا ربنا الخفيف وتطبيقها عمليا لكي تكون قادرين ومستعدين للتكيف مع مثل هذه الامور والمستجدات الطارئة لا قدر الله.

واشار النقيب الفضالة في نهاية حديثه بما تقوم به وزارة التربية ممثلة في ادارة النشاط المدرسي من جهود حثيثة في سبيل توعية وارشاد الشباب لاجل سلامة حياتهم وتحت اشراف من وقت الفراغ المتوفر لديهم خلال العطلة المدرسية مسترشدة بذلك من توجيهات حضرة صاحب السمو الذي امر بحفظه كل ابسخر كل الاجهزة من اجل توجيه التثنية التوجيه سليم حتى تنمو قدراته الذاتية وفق الاسس الصحيحة.

الصحة: ٢٢٥٠ حالة ولادة في المستشفيات و٢٥٧ في مراكز رعاية الامومة خلال شهر

اعلان مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة ان ٢٥٧ حالة ولادة تمت بمراكز رعاية الامومة خلال شهر مايو الماضي.

واوضح ان اعل عدد لحالات الولادة كان في مجمع الطرونية اذ بلغت ١٢٠ حالة ولادة يليه في ذلك مجمع حول حيث بلغت حالات الولادة ٣٢ حالة اما مجمع الجوهرة فقد تمت فيه ٨١ حالة ولادة.

وذكر ان بقية حالات الولادة توزعت على المراكز الصحية فبلغت حالات

هكذا عند الأصل

بعد عودة أعضاء النادي العلمي المشاركين بمؤتمر الاتحاد العالمي لتأسيس الاندية العلمية عدنان المير: كان للكويت حضور بارز وطموس بالمؤتمر



عدنان المير نائب رئيس مجلس الإدارة
رئيس الوفد المرافق.

عقيل موسى: مشروع علمي حقق المركز الأول وكان حول ادخال الرياضيات في الكمبيوتر



مستوى النادي العلمي المتقدم
احدى المجالات عن طريق تنفيذ فكرة مشروع (ادخال الرياضيات في الكمبيوتر) وكان ان استمدت بعض الكتب لهم الفكرة بشكل اكبر وعلى ضوءها قامت بتنفيذ هذا المشروع الذي كان عبارة عن برنامج عمل حسابي لحل المسائل الرياضية (الحدوديات) بأي عدد من المتغيرات وبأي قيمة «للاس» وتكن طريقة عمل البرنامج بادخال المعادلة الى الكمبيوتر الذي يقوم بحساب قيمة المعادلة لقيم المتغيرات التي يختارها المبرمج وذلك بوقت قصير جدا (اقل من عشر الثانية) ولو حسبها بالطريقة العادية لاستغرقت منه ما يقارب العشر ساعات زمتا وجهدا. وأضاف: نفذت هذا المشروع انا وصديق لي على جهاز كمبيوتر (اتاري ٥٢٠) ويمكن حساب العملية على أي جهاز كمبيوتر آخر بعد عمل بعض التعديلات المناسبة.

ما ابرز ما لفت نظركم في المعرض؟
- اكثر ما لفت نظركم في المعرض العلمي بكندا وفرة وجود الاجهزة وقطع تعمل بالليزر والصورة المجسمة بمعنى ان استعمال وتطبيق الليزر بات شاملا عندهم لدرجة شيوخ واستعمال الاجهزة الالكترونية عندنا.

ما موقع النادي العلمي الكويتي بين الاندية العلمية الاخرى حسب رأيك؟

كتب حسين العنزي
شارك النادي العلمي بحضور المؤتمر العالمي للاندية العلمية والذي اقيم بكندا تحت اشراف الاتحاد العالمي لتأسيس اندية العلوم في الفترة من ١٠ - ١٧ يوليو الماضي حيث ترأس الوفد كل من عدنان المير نائب رئيس مجلس ادارة النادي العلمي وداود سليمان الاحمد الامين العام للنادي إضافة لاربعة طلاب هم: عقيل موسى عبدالله - داود خالد العسكر - عبد الاصبي وصالح داود الاحمد.

حيث شاركوا بمساهماتهم العلمية هناك ودخلوا في منافسة مع طلاب الوفود المشاركة بمسابقات علمية قدموها هناك انضمت عن فوزهم بالجائزة الاولى في مسابقة كمبيوتر والتي كانت حول ادخال الرياضيات في الكمبيوتر.

هذا وقد التقت «الراي العام» مع الطالب عقيل موسى صاحب المشروع الفاز لآخذ انطباعاته والمشاهدات التي خرج بها عن هذا المعرض وقد جرى الحوار التالي:

● اخ عقيل بصفتك الحاصل على الجائزة الاولى (الميدالية الذهبية) بمسابقة الكمبيوتر بالمعرض العالمي للعلوم فلما شرت لنا فكرة مشروعك الفاز؟

عشاء وداوود الشيخ



جانب من حفل العشاء الوداعي

بالرغم من اشتياق أعضاء البعثة الطبية الكويتية لاهلهم وذويهم الا ان امين عام البعثة ابراهيم الخلف ابي الا ان يجمعهم على مائدة عشاء وداوود بعد الانتهاء من مراسم استقبالهم في مركز الساسي التي شارك فيها وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي وهذه اللقطات تبين مراسم الاستقبال وحفل العشاء.



في حفل يهيج اقتصر على اهل العريس والعروس، تم عقد قران الدكتور نبيل نايف خرما استشاري جراحة القلب في مستشفى الفرق في ابوظبي، على الائمة دينا راشد من أسرة وكالة الأنباء الكويتية، وتلقيا التهانى من الاسر الصديقة والاهل، الف مبروك.



الدكتور صالح والميرس يتلقون التهانى



احتفل الدكتور صالح المجري مساء امس الاول بزفاف



العريس احمد صالح المجري



العريس واعمامه يتلقون التهانى

جانب من الحضور تصوير حسني احمد



رؤساء اميركا ومغامراتهم مع النساء

احبس نفسك قليلا تعيش طويلا!!

هل تعلن اسرائيل عن قدرتها النووية؟

ديانا متهمة بالخيانة الزوجية وهؤلاء هم عشاقها!

واشنطن المدينة ذات الاجواء الريفية

«النهضة» تحاور الاميرة زهوة آل سعود

ماذا تقول الاديبات عن الحب القاتل؟

نجوم خلف القضبان

نجاح الموجي يرد على احمد بدير

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

فايزة كمال تسرع الخطى في مشوارها الفني!

هذا الاسبوع في الصحافة



اول مرآة فن تسالي جرعة حياة

* اتصالات كويتية مكثفة لتحقيق التضامن العربي

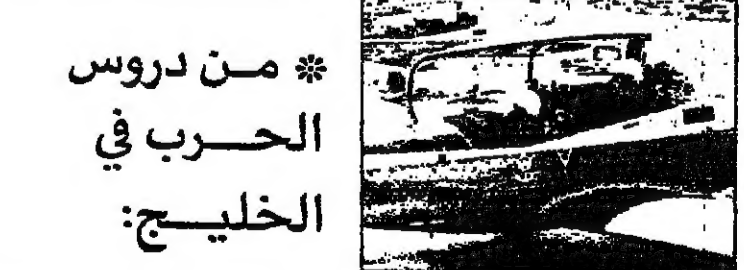
* اعمال الشعب الايراني في الاماكن المقدسة مؤامرة فاشلة



* «النهضة» تفتح هذا الملف:

* طفل واحد كل ١٢ دقيقة في الكويت

* «الدخان الاخضر» يتحكم بمصير العالم بعدما صار عبدا للدولار



* من دروس الحرب في الخليج:

* التكامل في الانتاج العربي للأسلحة

* الازمة الاقتصادية تقرق الابواب في البلدان الرأسمالية

* مآسي التاميل التي يجهلها العالم

* سن اليأس هذا «البعبع» الذي تخشاه النساء!

زهيرات



غزال غاب

لنزلنا القلوب وافجعتني غزال غاب
عن نظري غاب تغيب القصر لي غاب
رغبت بالغاب وادعني بالعين ارجاب
محزون يا صاح من طفل لصوبي صاح
عزى لمن صاح من عظم الهوى يا صاح
اندعاني الصبح بارض خاليه صحاح
يا ليت هالغاب من حبه رجع ما غاب

راحات صبر

راحات صبر القلي لب القلب داري
ياك لتفك وحالك بالهوى داري
اعلم ترى من صبر نال الذي داري
درب المحبة صعب ابدا الذي مره
ايام تدعى ذيور حال بك مره
من لازم اكل الحلو يصبر على مره
وطال نفس للمهاوي تشكي داري
للشاعر المرحوم: عبدالله فضاله

وقفة مع زميل

الايام الشاعر شبيب بن راشد المطيري كما هو معروف
واحد من شعرائنا البارزين في ديوانية شعراء النبط كما
انه كان ولا يزال تجمعت معه عضوية اللجنة العليا
بديوانية شعراء النبط حيث تم مؤخرا تعيينه نائبا
لامين سر الديوانية علما بأنه كان قد سبق وأن عين
عضوا في اللجنة العليا لدورة ٨٢ و ٨٤ وعضوا
باللجنة القانونية التي شكلت لتنقيح نظام الديوانية
سنة ٨٦ و ٨٧ والتي كنت عضوا فيها ايضا وقد كان
طوال تلك الزمالة صديقا صادقا صادق الوعد كثير
العمل قليل الكلام تطايقت سجاياه في معاني قصائده
التي عبر عنها بهذه القصيدة .

فوائد الاسلام

اقول أنا ما في كثرة الهرج فايده
والناس تفهم كل نقصه وزايده
لا شك بعض الناس ما يسمع للتدا
هذرا وسطا مجالس عواييده
ونقال هرج بين هذا وهذا
ومشغول في شيء على غير فايده
ومن قلت الزينه تجي كلمته الردا
والطيب خطواته على اللادى كايده
ولوان كل عارفة ما صار الخطا
تلقى جميع الناس كل بسايده
ولا صار فيها روحن للقاضي
كل عرف حقه وكرز بنايده
سير ان من وقت قديم دارس
والناس بالافكار كل عواييده
متفاخته شوفاتهم وقلوبهم
شتي وكل تاش في جراييده
احد نشر له شرة ما تصيده
ومن زرع لازم يحصل حصيد
واحد حصل له فايده من زراعت
واحد حصل كويه على الكيد كايده
لا شك فيه وصايه مفيدة
المصطفى وصايها من فواييده
فواييد الاسلام والحق والوفاء
والصدق الي رايد الله رايده
اول بدا وصلي بخمس الفرياش
ومشى مع السنه وتلقى حمايده
اوصي بقصير البيت والضيف والخوى
وكرر وصاة الجار بالحبيل زايده
الجار له حق على الجار لازم
وحاذر جارك لا تتبايع تكايده
ولا تذي الجيران من شان جارك
وعلى الاذى حذار تركز سنايده
واحذر من الجاهل عدو نفسه
لا تتبعه يرميك في صوايده
تراه لو يعرف من النفع ذره
ما كان رجليته من الارض يايده
ومن يتبع الجاهل وقع بالجهاله
ومن طاع نفسه وقع في شدايده
وهذا كلام كل واحد يقوله
وكل على طاريه يتبع عقايده
واختم كلامي بالصلة على النبي
عداد ما هل المطر من رعايده
للشاعر: شبيب راشد المطيري

الشاعر فهد بن محمد بن فردوس الجمعي واحد من
شعرائنا البارزين في الديوانية ومن الذين اشتهروا
بجمع الروايات والقصائد علاوة على انه شاعر نظم في

الدنيا وبن فردوس

قلوبت وقالبت



قلت الاشرار لبنى آدم
يجعل عظامهم كسار
قلت لها ضيقتي صدري
من عقيبك صدري محشار
قلت وهتك قصيدك
وانا اللعبل لك لعب قمار
قلت لها باسرى في الخدرا
مقطع ليل من نهار
قلت والله مانت بزيارح
توك للاف وجزار
قلت لها باتى في ظفش
باتى لك قريب وجار
قلت ما من قرى خيره
قريب يقرب الاقدار
قلت لها دخليك بالاله
كلتش تدري العار
قلت ما لعار يطاعني
ولاني بادرا مثار
قلت لها بالله فيديني
فيديني علم واخبار
قلت بافيدك وانت انهم
اعمل خيرا للنفار
قلت لها محلى وينه
في نار ولا في نهار
قلت بحسابك عند الله
عنده توزن في المعيار
ولخمتها صلاة محمد
نبي الله المختار
للشاعر: فهد الفردوس

قلت لهم بعد يا فنيهم
وامشى في امر الجبار
قلت لها قهرتك بالاله
قهرتك بالاله القهار
قلت هو اللى يامرني
يامرني ويدير افكار
قلت لها ولي يا بقعا
كنك لقاط المحار
قلت وش قومك ما تنفع
والله ما خلي ديار
قلت لها متني بمعفه
ولا لي عندك وقار
قلت يقتنعك اللى قبلك
اذبح كيار وصغار
قلت لها بتلتييني
الله ييلك بالاشرار

من نومي بقعا تذهني
تقول انت من الشعار
قلت لها روى في درك
حاذور ايديك والحرار
قلت ماني بمخيلتك
عندي جهاد وعفار
قلت لها ماني من قومك
وانتي ما تقوين الفار
قلت ما لعار بضدي
عندي له هيب وحفار
قلت لها ولي وليتي
ولي وليتي في النار
وقالت ما لعار بتاكلني
باطفيها برد وامطار
وقلت لها عندي نصيحة
باشور وطيعي الاشوار
قلت ما عرف النصايح
ولا لك عنى مطار
قلت لها ما هو باشاوش
من قبل اجيب المقوار
قلت ما لضرب بقاتلي
لو تضرب ضربا ما صار
قلت لها باجيب جموعي
اهل القناع والكار
قلت ماني بالنشاده
بخط جموعك دمار
قلت لها باجيك بحيله
واحدك يم الكفار

النظم الارتجالي

من اول يا وقفت بموقف يفريك اوصاف
واليوم صارت لن يلعب وهو ما له مجيب
مرشد :
يا سالم اصبر وانا بخبرك والايام زلاف
يا فات عنى زلال البكر ما لي بالسريبي
سالم :
يا شفت ذلك اقبالي صاري هيات واهداف
وان شفت غرك غفلت ولا عرفنا وش نجيب
ما ادري بلاك الجسد مما جرى ياد به اتلاف
ولا تماكنت وين آدم يعاسمه النصيبي
مرشد :
يا رجل اشوفك على اليوم بالغارات مزهاف
اخبر ما لك تجنب عن طريقي واشتبي بي
سالم :
امر وانا اسمعك ولا صاحبك موهوب خواف
حشمه وتقدير ولا حيلنا حبل قطيبي
مرشد :
وحياه من كون امره بين حرف النون والكاف
اني فلا اخطى على صاحب ولا ارضاه يعدي

من نوادر النظم الارتجالي هذه المحاورة التي جرت بين
الشاعر سالم بن توم الدواي والشاعر مرشد سعد
البدالي وهي من نوع المطرود الذي كان سائدا في ميادين
القطعة بالكويت بالماضي وقد سميت بالمطرود نتيجة
لسرعة الرد بحيث يطرد الشاعر القوي من امامه من
الشعراء نتيجة ارفاقه للابيات التي تدل على غزارة
قريحته وقد اخترت هذه المحاورة لما بها من اراءات
بالابيات والتي جرت في منطقة السرة كما روي لي
الدواي :

قال الشاعر سالم الدواي :
سلام يا المجلس اللى شوفهم مهوينعاف
سلام احلى من السكر وقطوط الحليبي
قال الشاعر مرشد البدالي :
الله يحييك يا اللى دارس من كل الاصناف
يا اللى تسلم على الحبان يوم أنك حبيبي
سالم :
الين هالصهد اشوا من مقاعدنا بالاسياف
غريبي براد ولا فينا حد وجه غريبي
مرشد :
كل على رغيته كان انها ردت بالاشفاف
اللى يبيهم يجي ومن انثنى عنهم يغيبى
سالم :
ما فيهم قصور اهله مير جوف القلب ميلاف
طرب لها الغريبي اللى يتنقع الفصن الطريبي
سالم :
يا بوعبيد نسيت اللعب ونوينا بالانكاف
من قل وقتك قلمي يا هوى عين الريبي
مرشد :
عز الله اني مصد ولا اتمنى كل ميقات
اسباب طاوى رشاي ومفخت جال الجليبي
سالم :
واحد من الناس اليا منه وقف ما يجحد القاف
لا شك لي رغبة في سمع صوتك يا حبيبي
مرشد :
يوم الملاعب لها في وقتها غارات وانكاف
وانا ارجي زفره الصاحب ونوب يلتجي بي
سالم :
الوقت هذي ليلال الوقت العراف عراف
لا شك ما كل ضلع ينقل الحمل التميمي

من نوادر الوقداني

وانا لياما شفتها قلت زلي
لا عسق زينك ولا القلب يهواك
وفي هقوتي ما تخلفن المصلي
لو كان زينك تسليته بيمناك
يا شانة الاصحاب امرك مولي
تعيان طلابك ومن كان ريبك
والله ما بعنا الشجاعه بدلي
لكن هية صاحب الامر تيرك
ويا الله يا سامت البتيان لا يستخلي
وحافظ حوش الصيد من وقع الاشراك
ما يفضي الماء لين يقدر يزي
والخاتمة مكتوبة في سجلي
مالك يعلم لا يخصك ويعنك
بودي الوقداني

دخل مرة بدوي على الشريف عبدالله بن محمد بن
عون وكان شاعره الخاص وصدق ان ظهرت هناك اخبار
عن الدستور العثماني تحدث فيها جميع العربان
فساله بن عون عن حاله بهذا البيت :

سلام ويش عندك من اخبار قل
ان كان عندك علم والا عطيناك
فاجاب بدوي على الفور وقال :
اشوف واسمع والنظر مستخلي
واحوال تجرى في طرف علم الاتراك
ولا عاد لا تعرف حرام وحلي
والورد مخلوطة تماريه تيباك
النشام والفرب وفارس ودي
حلت بها بقعا وطني تعداك

قصة الاسبوع

قبل ان رجلا خطب له فتاة وبعد موافقة اهله وعقد
القران حصل بينه وبين اهل البنت خلاف بحيث ادعى
هذا الخلاف الى عدم تزويجه الفتاة بعد ان عقد عليها
وبعد مدة ارسل مندوبا سرا للبنت وقال له اذهب
واسألها هل هي راضية على ما حصل بسبب هذا
الخلاف واضاف يقول : قل لها انني ارجو في مقابلتها
بعد صلاة العشاء وسوف اجيء قريبا منهم واعوي في
البندقية حيث يكون الصوت شبيها بصوت الذئب وتكون
اشارة وصوي للمكان وذهب هذا الشخص الذي ارسله
واخبرها بالرسالة فقالت ليس لدي ما من فرج واخبره
بموافقتها وجاء حسب الموعد المذكور وكذلك جاءت
على الموعد وتقبلا مع بعض حوالي ثلاث ساعات
وبعدا ذهب كل في طريقه وبعد مدة تبين بان الفتاة
حامل وقد اصيب اهلهما بذهول لهذا الحادث الذي
سوف يكون فضيحة لهم بين جماعتهم فقالوا ماذا
فعلت ففالت لهم بكل ما حصل لها مع زوجها فلم
يصدقوا هذا الكلام وظلوا حائرين في مصيبتهم فقال
شقيقها الاصفر انني سوف اذهب الى زوجها وساعرف
الامر على حقيقته فذهب الولد وتكر حتى لا يكشف

امرهم وجاء الى زوج شقيقته فاستضافه الزوج وبعد
العشاء وبعد ان خف المجلس وذهب كثير من جماعته
قال الضيف هل تسمحون لي بالغناء على الربابة فقالوا
تفضل واسمنا واخذ الربابة وقال هذه الابيات :

يا ذيب يا اللي تالي الليل عويث
ثلاث لويل على ساق وصلاب
سالك بالله عقيها ويش سويث
يوم الثريا راوست والقمر غاب
بعد هذه الابيات وضع الربابة وسكت عن الغناء لما
الرجل بعد ان سمع القصيدة عرف الامر واكتشف بان
هذا الضيف شقيق لزوجته وعرف كل ما حصل بينه
وبينها فاخذ الربابة واخذ يغني عليها هذه الابيات
وهي رد على الابيات التي قالها الضيف :

على النقا والا الردى ما تهقوت
وادوا حلالي يا عريبي انساب
وهو بهذه الابيات يوضح بما حصل بينه وبين البنت
التي سبق ان عقد عليها وهي حلال عليه فقال اني
جيت بالطريقة المشروعة وبعد ان سمع شقيقها كلامه
قال السلام عليكم وعرفه على نفسه وقال له سوف
تذهب معي وتأخذ زوجتك حيثما تشاء .



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

«اطلالة على الماضي»

اعداد : مسلم حميد البحيري

الشاعر دعيح الديوبس رحمه الله كان واحدا من شعراء
الكويت البارزين في عصره لما تمتاز به قصائده من
جزالة بالمعنى وسلامة بالاسلوب وصق بالتعبير ودقة
بالصور ولا غرابة في ذلك فقد عاش رحمه الله سنين
عمره بين البداوة والمدنية والفوس والفسر، وقد
اكسبته تلك التغيرات صدقا في القول .
لقد حصلت على هذه القصيدة الغزلية من قصائده
اقبمها لكم في هذا العدد :

البارحة



البارحة قمت اتجلد الحالي
لين النجوم السامرات ادبني
سهران كل الليل واعز تالي
محمد دري بمصيتي ويش شطني
بس ارفع الاصوات من ضيق يالي
ان مت ولعه ما حد سال عنى
الشيب بين والثنايا كمالى
اللى رحل واللى بقى يرقلنى
من بان فيه الشيب ما هو بقالى
يا بو سعد عيا يفيد التمنى
كان اتمنى عمرى اللى مضى لي
يوم انهن وسطا مضيق احظبنى
ان كان وافقه على كل حالى
خذت القضى منهن ولا صوينى
بلعون ما لي فس سنعهن ولا لي
مير انهن يا بو سعيد واجهنى
جن من جنوب ورايح حشامى
واجهتهن حيث انهن عودنى
الراكبه منهن كساها الجمالى
والماشيه فانت تتنى تتنى
قلت اقصى لي يا شبيه الغزالي
بخط لك في وسط جوفى مظلى
قلت بدى درب الغيا ما طرالى
لانى بنا منك ولا انت بمنى
سود المدامع ذاهبات الحلالى
بغيت اودعهن ولا ودعنى
تميت انا اصق عقيبهن بجتواي
شروا خريش البوش حين اجبنى
جيت الحكيم وقال دور دوى لي
يقول مقدر يقدر ادواك سنى
يا بو سعد ويش حيلتك بالدواي
ادواي بين شبيههن لسقنى
ان ما سقنى من قراح زلالى
اجزم ترانى عقيبهن باستجنى
حيث ان قلبى بين الاضلال خللى
كود ان قلبى القيلهن يرجهنى
وان كان عين لا تبني ولى لي
لو الله الاعز من وقتلى
فارقت انا الدنيا وشوفت اعياي
ببايحك يا بو سعد بيع منى
كثيرون كلمت خمس الليالي
شباب في وسط المصير اشعلنى
يوم أنك يا عيد المواجهين غالي
بالحق لا ونيت لزم تونى
اجزم ترى الحيلات حق الرجالي
لهم الوحوش الطايير يقضبنى
انا نصيتك وانت تدري بحالي
الجوف محروق وقلبي يحنى
امكن صبيحك لا ينجيه اهبالي
خطر عليه من الولع يستجبنى
الله يجبرك من صدوف الليالي
صادوفهنه بالضمير استكنى
شين على جوف جسيم اشعالي
يا عبيد مدري وينهن وجهنى
مدري جنوب او شرق ولا شمالي
اول للسعدوية لها سندننى
يا عبيد حطنى سوات السياتى
حسن معايق الحشا وفختنى
كانك صبيح لي وتصحف لحالي
ما دام هن بالقاع لي هيات هنى
ان كان ما عيتهنه يا حلالي
عود على بخاطر مرجهنى
شهانين وعلقن بالجبالي
واوميت المواجه شغلنى وفنى
للشاعر المرحوم : دعيح الديوبس

تقارير مصورة

خطبة للمجاهدين الأفغان



● قوات المجاهدين الأفغان يستمعون إلى الخطبة خلال تجمع لحوالي ٤٠٠ مقاتل تم استدعاؤهم لاستكمال النقد الموجه للملك السابق زاهر شاه.



● الثوار الأفغان يستمعون إلى كلمة عن الملك السابق زاهر شاه خلال تجمع لـ ٤٠٠ مقاتل في جنوب باكستان.

في ذكرى استقلال الهند



● تحتفل الهند يوم غد ١٥ أغسطس بذكرى مرور ٤٠ عاما على الاستقلال والصورة لفرقة الهاجانا غانغابيسالا أمام قصر النصر السابق في نيودلهي خلال الاحتفالات السنوية بانسحاب القوات البريطانية.

الذكرى ٢٦ لاقامة سور برلين



● الأمريكي جوزيف ويدر كان له طريقة تعبير خاصة في ذكرى مرور ٢٦ عاما على اقامة سور برلين فهو يحمل اعلاما صفراء سوداء يطلق عليها «رموز الاس» للامان المحتجزين خلف سور برلين الشرقية.

هتافات ودبابات



● سيدتان تجلسان فوق دبابات تابعة للجيش البشري تهتجان شعارات مؤيدة للجنرال توريفا خلال الاحتفالات بمرور ١٠ أعوام على توقيع معاهدة قلعة بنما.

بانتظار نقلهم لقبائلهم



● عمال المناجم في ويستوناريا بجنوب أفريقيا عقب خروجهم من تحت الأرض في انتظار وسيلة مواصلات لنقلهم إلى قبائلهم البعيدة.

أعصار القليبين



● أحد سكان الكوخ في الفلبين يصلح السقف بعد مرور أعصار بيتي الذي تركت أضراره في جزيرة لوزون بوسط الفلبين حيث قتل ٧ أشخاص وشرد الآلاف عن منازلهم.

مأسى فيتنامية



● فيتنامية لاجئة تنتظر تقرير مصيرها في مركز اللاجئين في هونغ كونغ عقب وصولها من الصين والثانية عقب وصول هذه اللاجئة إلى هونغ كونغ من الصين تحاول التفرقة عن طفلها بينما تنتظر إرسالها إلى مركز اللاجئين. ويذكر أنه خلال الستة أسابيع الماضية وصل حوالي ٦ آلاف لاجئ فيتنامي إلى هذه المستعمرة.

مواجهة في نيودلهي



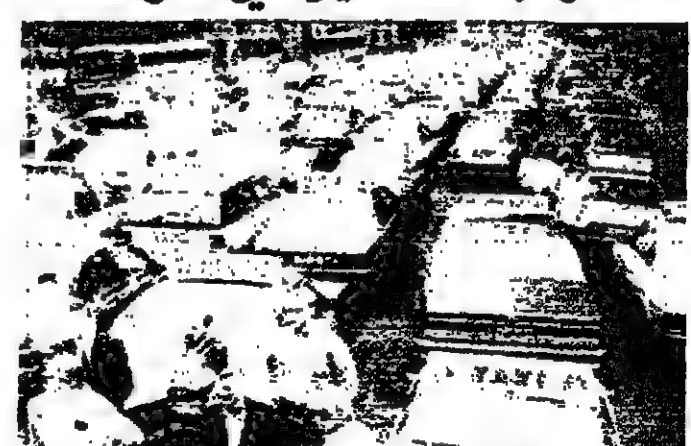
● أعضاء في حزب جاناتا المعارض يشتبكون مع قوات الشرطة في نيودلهي خلال تظاهرة للمطالبة باستقالة رئيس الوزراء راجيف غاندي.

اضراب الكتروني



● عمال مصنع للادوات الالكترونية في كوريا الجنوبية خلال الاضراب للمطالبة بزيادة الاجور.

اضراب الصائغين في هولندا



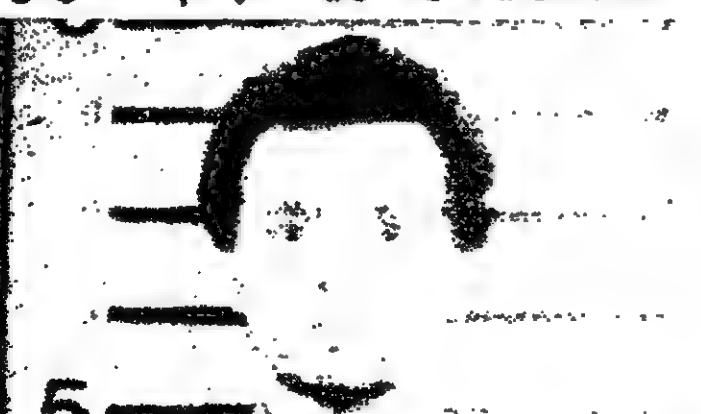
● أكثر من ٢٠٠ سائق تاكسي هولندي يغلثون بسياراتهم الشارع المؤدي إلى متحف ديكس في أمستردام احتجاجا على حوادث الاعتداء المتصاعدة ضدهم.

منوع الصعود



شرطة غرينوبل تقنع هذا الوالد بالمدول عن عزمه بصعود الجبل الأبيض لخطورته الشديدة في مرتفعات شامونية.

ممرض يقتل مريضاً بسم الفئران



● تجري محاكمة هذا الممرض الأمريكي في اوهايو بعد اتهامه بقتل أحد المرضى وقد اعترف باستخدامه السيانيك وسوم الفئران لقتل المريض.

٧٢ قتيلا بمذبحة في موزمبيق



● جانب من ضحايا المذبحة

ماپوتو - رويتر - تقول موزامبيق انه من المتوقع ان يرتفع عدد ضحايا ثاني مذبحة يرتكبها الثوار اليمينيون في شهر في الوقت الذي يقتل فيه جنود الجيش وعمال الصليب الاحمر طريقهم خلال ميان ملنعة في بلدة مانجاكازي. وكانت وكالة ابناء موزامبيق الرسمية قد قالت انه تم العثور على ٧٢ جثة بعد ان اجتاحت نحو ٦٠٠ من الثوار المسلحين البلدة في ساعة مبكرة يوم الاثنين الماضي. وقال البروتو لانجون المسؤول المحلي ان الثوار اعضاء في المقاومة الوطنية الموزامبيقية كانوا يمتزجون ارتكاب مذبحة ماثلة لتلك التي وقعت في هوموين يوم ١٨ يوليو وقتل فيها ٣٨٠ مدنيا. ولكنه قال ان نسبة من الجنود الحكوميين قاوموا المهاجمين «ولولا ذلك لكان عدد القتلى اكبر من ذلك بكثير». وتقع مانجاكازي على الساحل بين ماپوتو وهوموين.

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام

<p>مكافحة الحشرات</p> <p>رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات بأحدث الالات والمبيدات</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p> <p>ترخيص وزارة الصحة رقم ٨٠٠</p>	<p>نقل مخلفات البناء</p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>نقل نفايات الورق</p> <p>مستعدون لرفع جميع نفايات الورق</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>نقل وشراء السكراب</p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع انواع السكراب المنيوم / نحاس / حديد</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>سحب المجاري</p> <p>تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>سحب للمزابل</p> <p>بوهرل بناسكن للمزابل في منطقة الساحة شارع عيسى القطامي خلف المدرسة الهندسية</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مطلوب</p> <p>عدد ٣ عمال للعمل نظيم سندات ورساير</p> <p>رساير ما درام كامل اوزنصف درام</p> <p>الاتصال ف/ ٤٨٣٣٤٧٦ ت/ ٤٨٣٣٤٧٦</p>	<p>مؤسسة العتمك</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات بامانية اترامك برونه سائله، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب</p> <p>٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٢٢٥٨٩</p>
<p>إستشارات الجهاد</p> <p>مؤسسة الجهاد</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>الذوق الرفيع</p> <p>مؤسسة الذوق الرفيع</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مكسود عازلة</p> <p>مؤسسة مكسود عازلة</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مؤسسة العتمك</p> <p>مؤسسة العتمك</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مؤسسة العتمك</p> <p>مؤسسة العتمك</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مؤسسة العتمك</p> <p>مؤسسة العتمك</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مؤسسة العتمك</p> <p>مؤسسة العتمك</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>	<p>مؤسسة العتمك</p> <p>مؤسسة العتمك</p> <p>٤٧٤٧٥٥٠/٦.٤٧٤٧٥٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٤٦٦٦٠/١</p>

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

ديسمبر المقبل في إطار التعاون العسكري المشترك بين البلدين مشيرة الى ان الولايات المتحدة تسمى الى ان جاردن مع المتاورات المشتركة مع عدد من دول منطقة الشرق الاوسط ومن بينها الصومال واليمن، كما اتفقت المغرب واسبانيا على اجراء مائدة بحرية مشتركة خلال الشهر نفسه من اواخر شباط لتتعاون مع العسكري لتدريب البحري المشترك بين البلدين.

رفع أسعار شحن النفط

البحرين - رويترز - ذكر تجار نفط امس ان تزايد التكاليف العسكرية في الخليج والخوف من الانلام قد رفعت أسعار النفط ولكنهما لم تقلل من صادرات النفط وقال مدير تجاري يحدى شركة النفط الوطنية في الخليج ليس عليه سوى ان دفع كل اقل كثيرا لشحن النفط وهذا هو كل ما في الامر. ولكن مسؤول يحدى الشركات التجارية اليابانية ليس هناك تاجر حتى الآن، على ما رتبه.

ديسمبر المقبل في إطار التعاون العسكري المشترك بين البلدين مشيرة الى ان الولايات المتحدة تسمى الى ان جاردن مع المتاورات المشتركة مع عدد من دول منطقة الشرق الاوسط ومن بينها الصومال واليمن، كما اتفقت المغرب واسبانيا على اجراء مائدة بحرية مشتركة خلال الشهر نفسه من اواخر شباط لتتعاون مع العسكري لتدريب البحري المشترك بين البلدين.

صاحب سفن نرويجية يضاعفون اجور مخاطر الحرب للبحارة بخليج عمان

لوس - رويترز - اعلن اصحاب السفن النرويجية اسمهم انهم وافقوا على اجور البحارة التي يبحرون في خليج عمان الى المثلثين بموجب برنامج من مخاطر الحرب.

في المحدث باسم اتحاد اصحاب السفن النرويجية بين كوري ان هذه الخطوة جاءت في اعقاب اكتشاف م بالقرب من البرس المزمع قريبا على البحرية في الامارات العربية المتحدة. وهذه هي المرة الاولى التي حدث فيها القام خور مضيق بركوري ان «زيادة الاجور بموجب اجور مخاطر الحرب مؤقتة تستمر حتى تزال الالغام».

يعلق هذا البرنامج في السابق الا بحارة السفن التي تبحر في مضيق

البحرين - رويترز - ذكر تجار نفط امس ان تزايد التكاليف العسكرية في الخليج والخوف من الانلام قد رفعت أسعار النفط ولكنهما لم تقلل من صادرات النفط وقال مدير تجاري يحدى شركة النفط الوطنية في الخليج ليس عليه سوى ان دفع كل اقل كثيرا لشحن النفط وهذا هو كل ما في الامر. ولكن مسؤول يحدى الشركات التجارية اليابانية ليس هناك تاجر حتى الآن، على ما رتبه.

ديسمبر المقبل في إطار التعاون العسكري المشترك بين البلدين مشيرة الى ان الولايات المتحدة تسمى الى ان جاردن مع المتاورات المشتركة مع عدد من دول منطقة الشرق الاوسط ومن بينها الصومال واليمن، كما اتفقت المغرب واسبانيا على اجراء مائدة بحرية مشتركة خلال الشهر نفسه من اواخر شباط لتتعاون مع العسكري لتدريب البحري المشترك بين البلدين.

صاحب سفن نرويجية يضاعفون اجور مخاطر الحرب للبحارة بخليج عمان

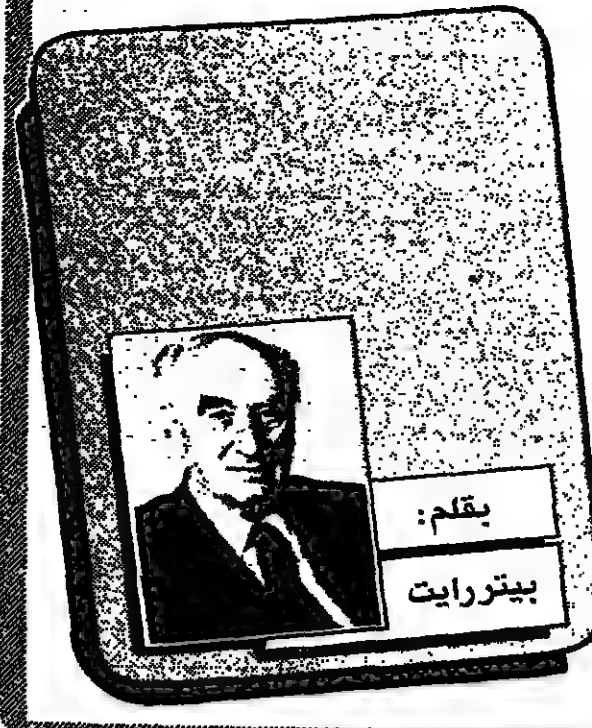
لوس - رويترز - اعلن اصحاب السفن النرويجية اسمهم انهم وافقوا على اجور البحارة التي يبحرون في خليج عمان الى المثلثين بموجب برنامج من مخاطر الحرب.

في المحدث باسم اتحاد اصحاب السفن النرويجية بين كوري ان هذه الخطوة جاءت في اعقاب اكتشاف م بالقرب من البرس المزمع قريبا على البحرية في الامارات العربية المتحدة. وهذه هي المرة الاولى التي حدث فيها القام خور مضيق بركوري ان «زيادة الاجور بموجب اجور مخاطر الحرب مؤقتة تستمر حتى تزال الالغام».

يعلق هذا البرنامج في السابق الا بحارة السفن التي تبحر في مضيق

2011

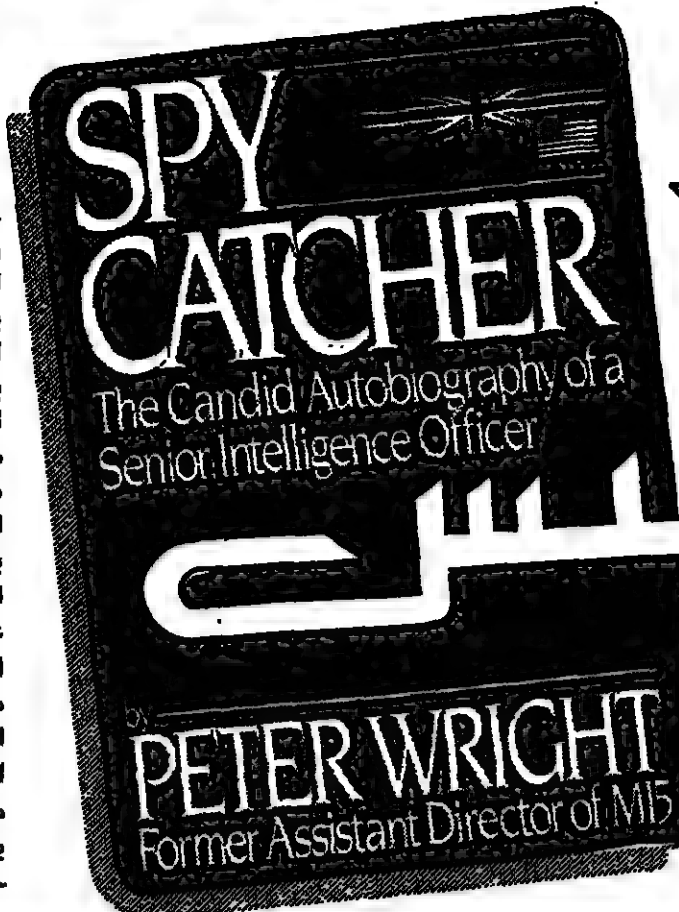
السيرة الذاتية الخفية لضابط كبير في المخابرات البريطانية



والتناقضات التي فرضت نفسها عليه. ذلك يمكن القول بأن الجاسوس رغم ما يتمتع به من جراءة يظل يعيش في رعب من نفسه التي زينت له الباطل حقيقة والحقيقة باطلا. وعليه يمكن القول بأن بيتر رايت وهو يكتب سيرته الذاتية في كتابه صائد الجواسيس يرى بأن عمله التجسسي وإن كان خدمة لبريطانيا إلا أنه في ضوء حقيقة التجسس يظل عملا مشينا في العرف الدولي، يشكل خطورة ليس على الأمن القومي إنما على الأمن الدولي وذلك لانطلاقه من واقع الرعب والارهاب اللذين هما المادة الاساس في تشكيل وتكوين الجاسوس. لذلك ان الرؤية الوطنية وان الجاسوسية وكذلك الرؤية العدائية وان كانت الى حد ما تقود الى بداية ونهاية غامضة، فان نهاية كل جاسوس في كلا الحالتين واحدة ما دامت انطلقت من نقطة الشك القاتلة في ابعاد عالم الجاسوسية والتجسس.

عالم الجاسوسية عالم مغلق ومنفتح في آن واحد، ففي انغلاقه يعيش الرعب وفي انفتاحه يعيش الارهاب وكلا العالمين يعملان في الظلام ويعيشان فيه نقطة البداية ونقطة النهاية. هذه الحقيقة وان بدت بديهية الا ان النتائج المعاشة من خلال الشكوك، هي التي تفرض على الجاسوس معاودة حساباته حول نفسه ومن يعيش معهم لكون الشك أصبح المادة الرئيسية لهذه الحقيقة.

يعترف بيتر رايت مؤلف كتاب صائد الجواسيس بأن المطاردة تبدأ من معلومة على الورق وتنتهي بالغموض. هذا هو سر الجاسوسية التي تعيش في الظلام وتتطلب من عالم «سفلي» دائم وتسخر كافة الوسائل في سبيل تحقيق هدف الجاسوس الذي يعيش حسب هذه المسلمة خارج مجتمعه. لذا ان النهاية الغامضة التي يكتبها الجاسوس او تكتب له مردها الى خطورة الدور الذي يمارسه وسط الشكوك



صائد الجواسيس

الحلقة

الاولى

تجنيد العلماء للعمل في المصالح الحكومية خطة مارشال البريطانية زمن الحرب

ماكين ويلانت، وهنا ايضا دخلنا اكثر حروب المخابرات سريّة بشأن شكوك كانت تدور حول شخص يعمل في القلم في قلب هذه المخابرات.

وكما نشته بالسبر روج هوليس، المدير العام السابق للمخابرات. ولكننا لم نستطع ابدًا اثبات شكوكنا، فقد استهان بشدة اصداق هوليس بالاثباتات، وعلى مدار عشر سنوات طوال استمر العداء بين الطرفين، مثل رجال الدين في العصور الوسطى، بدافع غريزي. وفي حقبة السبعينات تقاعد ابطال هذه الحرب والعداء واحدا بعد الآخر، ثم انتهت هذه الحرب، بالانتقال الى المكاتب الجديدة. ولكن عندما كنت امشي في ممرات المبني القديم كنت لم ازل احس بالخيانة بالمطاردة وبرائحة القتل.

استمت حلقة وداعي بالهذوء. وقال الناس الذين حضروها كلمات طيبة، كما لقي المدير العام السير مايكل هانكي كلمة حلوة. وتسلمت البطاقات التقليدية ورسائل ودامج مكتوبة بخط اليد وكتب اللورد كلانوريس، المدير العظيم السابق للمخابرات عبارة تقول: انها خسارة حزينة، حزينة، لا تعوض، كان يعني انها خسارة للمكتب ولكن كنت انا الخاسر الفعلي.

في تلك الليلة نمت في شقة تقع في الطابق الاعلى من مكاتب شارع جواره وكنت بين الحين والآخر استيقظ على صوت الطائرات القادمة الى محطة أوستون. وفي صباح اليوم التالي، ارتديت ملابسني وقلت حقيني فارة لأول مرة. ونزلت الى الباب الامامي وقلت للشرطي وداعا، ثم خرجت الى الشارع... لقد انتهى عملي... انها خسارة حزينة، حزينة، لا تعوض.

الحرج، اذ لم تقابل ايدا، فقد جاء كلانا من عالم مختلف. وبعد ان ودعني، عدت الى فوز خزينتي الخضراء.

كانت الصناديق الباقية تحتوي على اوراق جرى تجميعها بعد انضمامي الى ادارة مكافحة الجاسوسية في عام ١٩٦٤، حيث كان البحث عن الجواسيس في المخابرات البريطانية قد وصل الى الذروة. كانت المذكرات الخطية والمطبوعة قد حفظت الى جانب «عملة» التجسس الدولية! قوائم بالمشبهين وتفاصيل اتهامات وجنايات واحكام. وهنا في هذه المطاردة على الورق التي تبدأ واضحة ثم تنتهي بالغموض، يبدأ عملي.

بعد بركة من الزمن، جاءت سكرتيرتي وسلمتني كتابين أرزقني قائلة هذه هي مذكراتك. قمنا معا بتزيق هذه المذكرات الى نكت صغيرة واحرقناها.

بعد ذلك ذهبت الى مكتب المؤسسات، وهناك اعطاني الضابط المناوب ملطا يحتوي على مجموعة من النماذج وقمت عليها خلال نصف ساعة لها طابع السرية وبسبح بموجبهما الدخول الى اماكن سرية جدا وخاصة جدا، فانقطعت بذلك الى الابد عن عالم المخابرات الحاط بالسرية.

وعند الغروب ركب سيارة لجرة قاصدا المقر الرئيسي القديم للمخابرات البريطانية في ليكن فيلد في مايفير. في ذلك الوقت كانت مكاتب هذه المؤسسة تنقل الى مبنى يقع في شارع كوزون. انما بقي موظفو نادي الخنزير والعين في ليكن فيلد، حيث اقيمت حفلة وداع لي.

ثم ذهبت الى المبني القديم، حيث كان يطارده في ممراته، فيليب،

الملاي بالمفاتيح المختومة بعبارة: سري للغاية، ويوجد خلفها صناديق صغيرة، باقالات رقمية، وخلال سنوات عملى اعددت الافا من الملفات. وهذه الملفات التي اشاهدها في الخزانة الخضراء كانت آخرها، هناك تقارير عملاء: تونوز علي بشكل روتيني، كانت آخرها تقارير الفريق العامل في الكومبيوتر، احدث تحليلات لقوة الجيش السري الايرلندي وتحتاج الملفات دائما اجابات. ولم تكن عندي اجابات.

لقد تسلمت الملف الدبلوماسي الروسي من ضابط اصغر سنا، هل عرفته؟ ايدا، كانت حالة عميل مزدوج استمرت وتوقفت لسنوات. هل لدي اية افكار؟ في الواقع... لا. عندما انضم الى المخابرات تجد ان كل حالة تبدو مختلفة عن الاخرى، وعندما تترك المخابرات تجد ان كل الحالات واحدة، وقمت باعداد هذه الملفات، كي تنقلها سكرتيرتي الى السجل العام.

بعد تناول القاء اخذت الصناديق الصغيرة من الخزانة واحدا بعد الآخر، كان الصندوق الاول يحتوي على تفاصيل ليكروفونات واجهزة استقبال... انها بقايا عملي في حقبة الخمسينات عندما كنت اول ضابط علمي يعمل في المخابرات، رتبته محتويات هذا الصندوق استعدادا لارسالها الى الادارة الفنية، وبعد مرور ساعة من الزمن، جاء مدير الادارة ليشتكري، كان مثال العالم الحكومي الحديث، نظيف، حريص ويبحث دائما عن المال.

قلت له: انها الاشياء التي احفظ بها ولا اعتقد انكم تستخدمونها كثيرا، لقد جاء دور الاقمار الصناعية، اليس كذلك...!

فاجاب: ايدا، ساجد متعة في قراءتها. كان يبدو عليه شيء من

منذ سنوات وانا اتساءل كيف سيكون اليوم الاخير، في يناير ١٩٧٦، كان الوقت قد جان لانضم الى العالم الحقيقي، بعد مرور عقدين من الزمن على العمل في المجموعة العليا في الجهاز الامني البريطاني -المخابرات- المعروف بـ ام-١٥.

فخرجت لآخر مرة من محطة ايسلون رود تيوب. كانت شمس ذلك اليوم ساطعة، وانا اسبق طريقي في شارع جوار باتجاه الطرف الاخر. وبعد اجتياز ٥٠ ياردة انعطفت الى مدخل خال من اية علامة الى مجمع مكاتب مجهول، يقع بين كلية للفنون ومستشفى، فهذا المجمع كان المقر الرئيسي البريطاني لمكافحة الجاسوسية.

برزت بطاقة هويتي الى الشرطي الواقف في ردهة الاستقبال ثم ركبته احد المصاعد المبرجة المخصص لكبار الضباط وعند الوصول الى الدور السادس، خرجت من المصعد ومشيت بهدوء الى غرفتي المجاورة لجناب المدير العام.

كان الهدوء يسود المكاتب، الى درجة انني كنت اسمع هدير القطارات التي تقل الركاب الى الطرف الغربي. فتحت باب غرفتي التي توجد فيها الادوات الهامة التي يستخدمها ضابط المخابرات: طاولة مكتب، جهازان للهااتف، احدهما هاتف مباشر وحزينة حديد خضراء اللون كبيرة في وسطها قفل يعمل بالارقام، خلعت سترتي ثم علقها وبدأت تتفقاها بترتيب شؤني، وبعدما رايت العديد من الضباط المتعدين في حلات الكوكيتيل يضيئون اوقاتهم في متابعة الاخبار والاشاعات، قررت الاعتقاد ان جو كهذا، فصمت على ان اصنع لنفسى حياة جديدة، ان اعمل في استيراد الخيول في استراليا.

بعد بضعة دقائق قمت من على مكنتي وتحتت الخزانة الخضراء

كانت البداية في عام ١٩٤٩ في يوم ربيعي يذكرك بالشفاء... وكانت نقاط المطر تصطدم بالسقف المصنوع من التلك لاجد المختبرات الجاهزة في جرابيت يادو في اسكس، حيث كنت اعمل كعامل في سلاح البحرية ملحق بشركة ماركوني، وكان يزج امامي جهاز رسم دذبذبات كانت ضرباته تشبه ضربات وجع الرأس.

كما كانت تتناثر امامي مجموعة من المعادلات، ولم يكن من السهل تصميم جهاز رادار قادر على التقاط منظور لنواصة، تفوض في الاعماق، علما بانني كنت احاول منذ سنوات تصميم مثل هذا الجهاز، ورن جرس الهاتف، ولما رفعت الساعة، تبين ان والذي كان على الجانب الاخر من خط الهاتف، موريس رايت، كبير مهندسي شركة ماركوني، فقال: ان فريدي بروندريت يرغب في مقابلة.

لم يكن في هذا الامر شيء جديد، فلقد كان بروندريت رئيس مصلحة العلوم البحرية الملكية ويشغل الان منصب عالم اول في وزارة الدفاع. كما كان يبدي اهتماما بتقدم المشروع. كان لابد من اتخاذ قرار لتمويل انتاج نظام اولي، فقد يكون غالي التكاليف، اذ كانت ابحاث الدفاع التي كانت تجري في فترة ما بعد الحرب تخوض معركة لا نهاية لها مع الاستنزاف المالي، فاعدت نفسي لخاوشة اخرى، قد تكون سيئة.

رحبت بفرصة التحدث مباشرة الى بروندريت، فقد كان صديقا قديما للأسرة. اذ علمنا معه، انا وابي، خلال الحرب في ابحاث امارة البحر. وساورني ظن بامكانية العثور على عمل جديد.

في اليوم التالي اتجهنا بالسيارة الى لندن ودخلنا في موقف للسيارات قريب من مكتب بروندريت في ستوريز جايت. كانت الهولابتهول تبتدو متعبة وكثيرة، كانت الامعة والتماثيل، تبدو وكأنها وضعت في غير موضعها في عالم سريع التغير، وكان كلمت اتلى ما زال يعد الناس «بالاسنان والظفارات»، ولكن كان شتاء ذلك العام قاسيا وزاد امتصاص الناس من تقنين الحاجيات، وتبخرت نشوى انتصار عام ١٩٤٥ امام الانتعاش الشديد الذي شعر به الناس.

قدما نقسنا الى سكرتري بروندريت الذي كان يجلس في غرفة ملحة بمكتبه. وتبين لنا اننا لم تكن اول الذين وصلوا فاندت التحية لبعض الوجوه، سوى علماء جاؤوا من مختلف المختبرات، واعتقدت اننا قد نحضر اجتماعا عاديا، وتقدم لنا من بين هؤلاء العلماء رجلا لم يسبق ان عرفناهما وتكلم احدهما بلهجة عسكرية: لابد انكما السيد رايت وابنه، وقدم نفسه: انا الكولونيل مالكوم كمغ من المكتب الحربي وهذا زميلي هيوونتريرون. ثم قدم لنا غريبا اخر، وهذا جون هنري من وزارة الخارجية. انه صديقنا، ويقطع النظر عن موضوع الاجتماع، اعتقدت انه من غير الاحتمال ان يتعلق بحرب القواصات، اذ كان يوجد مئذون من جهاري ام-١٥ وام-١٦، وبعد بضعة دقائق، ظهر بروندريت امام باب مكتبة فدعاها للدخول اليه. كان مكتبه، مثل مسعفه كبيرا، وعندما يقارن المرء بين توافد هذا المكتب الكبير وسقفه العالي، مع مكتبه، يبدو هذا المكتب وكأنه نموذج لمكتب، بعد ذلك راقتنا الى طاولة للمؤتمرات وضعت عليها بشكل مرتب نشافات الحبر واثابة لشرب الماء. كان بروندريت رجلا مفعما بالنشاط صغير الجسم من الذين اختيروا، الى جانب ليندمان، نزارد وكوكروفت لتتأط بهم مسؤولية توجيه بريطانيا باتجاه المطالب الفنية والعلمية لخوض معارك الحرب العالمية الثانية. ويوصفه مدير مساعد للبحاث العلمية لامارة البحر وثانيا مساعدا فيما بعد لمصلحة العلوم البحرية الملكية، كان مسؤولا الى



الحرب العالمية الثانية



تشرشل

الحكومة البريطانية تعتمد حرب الجواسيس بدلا من حرب الجنود الظروف العسكرية ادخلت شركة ماركوني الصراع السياسي باختراع اللاسلكي

منذ أربعة عقود ونصف من الزمان، الولد يلتحق بشركة ماركوني انضم والذي الى شركة ماركوني بعد ان تخرج من الجامعة في عام ١٩١٢، حين بدأ العمل مهندسا في اساليب محسنة لتقني اشارات اللاسلكية. هذا ولقد نجح والكابتن آتش. جاي. رواند في ابتكار جهاز استقبال فراغي جعل من الممكن لأول مرة اعتراض الاتصالات البعيدة المدى.

وقبل يومين من اندلاع الحرب العالمية الاولى، كان والذي يعمل على اجهزة الاستقبال هذه في مختبر ماركوني القديم الكائن في هول سكرتري في شلاسفورد وعلمنا ادرك انه التقط اشارات البحرية الألمانية، حملها فوراً الى مدير العمل في شركة ماركوني اندرو جزاي الذي كان صديقا للكابتن ريجي هول، رئيس ادارة المخابرات في البحرية.

كان الكابتن هول شخصية مهمة على المخابرات البريطانية خلال الحرب العالمية الاولى، فهو المسؤول عن مهاجمة الشيفرة الألمانية من الفرقة -٤ في امارة البحر، وقام باعداد ترتيبات توجه والذي الى محطة شارع ليبرول، وبعد ان تحصن المواد التي عرضت عليه، اصبر على شركة ماركوني لافساح المجال امام والذي على بناء محطات اعتراضية وايجاد الاجتاهات لحساب سلاح البحرية.

كانت المشكلة المركزية التي تواجه مخابرات سلاح البحرية عند اندلاع الحرب العالمية الاولى تتمثل في كيفية تقني الاسطول الألماني في البحار، كي يتمكن الاسطول البريطاني المتمركز في سكايافلو من اعتراضه، كانت مخابرات سلاح البحرية تعلم ان الاسطول الألماني كان راسيا عند الطرف الغربي لقتاة كيبل فانعدك هول انه من الممكن تقني الاتصالات اللاسلكية الصادرة عن سفينة قيادة الاسطول وهي تمر عبر قتال كيبل الى بحر الشمال.

عكف والذي على تصميم اجهزة حساسة بما فيه الكفاية، بل وصمم جهاز تحديد الاتجاهات، وهذا ما سهل التعرف بدقة على الاشارات المطلوبة من بين الاشارات الاخرى المتداخلة، ولقد استغرق هذا الجهاز سنوات كي يصيغ جهازا عمليا، ثم اصبح فيما بعد سلاحا هاما في الحرب ضد الغواصات الألمانية.

في عام ١٩١٥، وقبل ان يصيغ هذا الجهاز عمليا بالكامل، اقترح والذي على هول ان افضل حل هو اقامة جهاز تحديد الاتجاه في كريستيانا (اوسلو الان)، وما يذكر ان الترويج كانت على الجهاد في ذلك الوقت وليس بالامكان استخدام السفارة البريطانية، خوفا من تبيته الالمان، لذلك سأل هول والذي فيما اذا كان على استعداد للذهاب الى كريستيانا لتشيغيل المحطة سرا لحساب جهاز المخابرات ام-١٦. وخلال بضعة ايام توجه والذي الى الترويج مدعيا انه يعمل في تجارة (التبعية الزراعية)، فقبل في فندق صغير يقع في شارع جانبي في العاصمة الرويجية، حين استاجر غرفة بسيطة عالية بما فيه الكفاية لتصلح لوضع جهاز لاسلكي لتقني الاتجاهات دون حدوث اية شكوك.

قاد جهاز المخابرات ام-١٦ في السفارة بتزويد والذي باجهزة اتصال وصغير غباري قطع فكان عملا خفرا، ذلك ان هذه الاجهزة اللاسلكية: تهدد سلامته، فلم يكن جزءا من الجهاز الدبلوماسي وعليه سيتم تركزه في حالة اكتشاف امره، ففي احسن الاحوال سيتم اعتقاله حتى نهاية الحرب وفي اسوأها سيواجه خطر المخابرات الألمانية.

استمرت هذه العملية بنجاح لمدة ستة اشهر، حيث وفرت سلاح البحرية تحذيرات مبكرة قيمة عن نويا الاسطول الألماني.

لقد ناقشت الامر بوضوح والتفصيل مع بعض الجواسيس هنا، انما التزم متقلبا جهازي جهاز الامن ومع بيتر ديكسون ممثل ام-١٦. ولقد شكلت هذه اللجنة لتقييم الخيارات وللاقتداء بالعلم فوراً. كذلك اقترحت على السير بيرسي ان يحصل على خدمات عالم شاب لتقديم المساعدة في مجال البحوث وادوي تقديم اسم بيتر رايت الذي قد يعرفه بعض منكم. وهو الآن ملحق بمختبر الابحاث الالكترونية، وسيعمل على نحو غير متفرغ الى ان تعرف الى اي مدى يحتاج العمل اليه.

ثم نظر بروندريت الى وقال: ستقوم بهذا العمل اليس كذلك يا بيتر؟

وقبل ان اجيب، نظر الى والدي وقال: ما لا ريب فيه اننا بحاجة الى مساعدة من كبير مهندسي ماركوني، لذلك اخترت لكهن عضوا في هذه اللجنة.

كان بروندريت رجلا نموذجيا، كما كان يصدر

لسد الثغرة. «لقد ناقشت الامر بوضوح والتفصيل مع بعض الجواسيس هنا، انما التزم متقلبا جهازي جهاز الامن ومع بيتر ديكسون ممثل ام-١٦. ولقد شكلت هذه اللجنة لتقييم الخيارات وللاقتداء بالعلم فوراً. كذلك اقترحت على السير بيرسي ان يحصل على خدمات عالم شاب لتقديم المساعدة في مجال البحوث وادوي تقديم اسم بيتر رايت الذي قد يعرفه بعض منكم. وهو الآن ملحق بمختبر الابحاث الالكترونية، وسيعمل على نحو غير متفرغ الى ان تعرف الى اي مدى يحتاج العمل اليه.

ثم نظر بروندريت الى وقال: ستقوم بهذا العمل اليس كذلك يا بيتر؟

وقبل ان اجيب، نظر الى والدي وقال: ما لا ريب فيه اننا بحاجة الى مساعدة من كبير مهندسي ماركوني، لذلك اخترت لكهن عضوا في هذه اللجنة.

كان بروندريت رجلا نموذجيا، كما كان يصدر

حد كبير عن تجنيد العلماء للعمل في المصالح الحكومية ايان الحرب. ولم يكن بروندريت يتمتع بموهبة خاصة كعامل، انما كان يهتم بالدور الحيوي الذي يمكن ان يلعبه العلماء، وكانت سياسته ترمي الى ترقية الشباب قدر المستطاع ونظرا لما يتمتع به من ثقة، كان قادرا على توفير الموارد اللازمة التي تمكنهم من القيام بواجباتهم على افضل وجه. ولما كانت بريطانيا المتعبة والضعيفة تعد نفسها لخوض حرب جديدة في اواخر الاربعينيات - هي الحرب الباردة، كان بروندريت الخيار الافضل لتقديم النصح حول افضل السبل لتعزيز المجتمع العلمي للمرة الثانية.

فقد عُيّن نائب مستشار علمي في وزارة الدفاع وخلف السير جون كروفت كمستشار علمي ورئيس لجنة سياسة ابحاث الدفاع في عام ١٩٥٤. وعندما جلسنا الى مقاعدنا، بدأ بروندريت حديثه بالقول: ايها السادة، في اعتقادي، من الواضح لنا جميعا، اننا نعيش الآن في وسط حرب، بدأت احداثها منذ العام الماضي.

هذا ولقد اوضح بروندريت بان الحصار الروسي لبرلين والجسر الجوي الغربي الذي تبعه تركا اثرا كبيرا جدا على الفكر الدفاعي. وخلص الى القول: سنخوض هنا حرب الجواسيس، بدلا من الجنود ولقد بحثت مع السير بيرسي سيليتي، المدير العام، للمخابرات البريطانية موقفتنا. وبصراحة، فان الموقف ليس جيدا.

وصفا بروندريت المشكلة بوضوح تام. فقد اصبح من المستحيل ادارة جواسيس خلف الستار الحديدي، وهناك نقص شديد في المعلومات المخابراتية بشأن نويا الاتحاد السوفياتي وحلفائه، فلا بد من القيام بمبادرات فنية وعلمية

الدعوات وكانها اوامر، امضينا ببقية بعد ظهر ذلك اليوم في مناقشة الافكار، انما التزم متقلبا جهازي المخابرات المعروفين بـ ام-١٥ وام-١٦ بصمت رافع، واقترحت ان هذا الصوت هو كتم طبيعي يميز به موظف الامن بحضور الغريباء، وقدم كل عالم موجزا مرتجلا عن اي بحث في مختبره قد يمكن تطبيقه في مجال المخابرات، وما لا شك فيه ان اجراء دراسة كاملة لمستلزمات اجهزة المخابرات تستغرق وقتا، انما كان من الواضح بان هذه الاجهزة تحتاج وبسرعة الى اساليب جديدة لاخفلاص السمح لا تتطلب الدخول الى المباني، وكانت اجراءات الامن السوفياتية شديدة جدا لا تسمح بالدخول الى هذه المباني الا من خلال الجدران المشتركة بين المباني او عندما تكون السفارة قيد البناء، فالدخول الى هذه المباني امر بعيد المثال، وعندما كان وقت تناول الشاي، تجمع امامنا ارقام اقتراحا لاجلحات محتملة من البحث المتمر.

وقبل ان ينفض الاجتماع طلب مني بروندريت ان اعد ورقة تقييم لهذه الاقتراحات.

وبينما كنت اغادر مكان الاجتماع قدم نفسه لي رجل من الادارة الفنية مكتب البريد، يدعى جون تايلور، كان قد تكلم خلال هذا الاجتماع بشيء من التفصيل على عمل مكتب البريد في مجال اجهزة الاستماع قلاصا: سنعمل معا في هذا المجال، فتبادلنا ارقام هاتفينا، ثم اضاف ساتصل بك في الاسبوع المقبل.

وخلا عودتنا الى جرايت يادو، تناقشت مع والذي ما حدث في الاجتماع، بشيء من الاثارة، ولقد هزنتي. فرصة الهروب من التعامل المضادة للنواصات وعدت الى المهنة التي سرت في دم الاسرة

للسد الثغرة. «لقد ناقشت الامر بوضوح والتفصيل مع بعض الجواسيس هنا، انما التزم متقلبا جهازي جهاز الامن ومع بيتر ديكسون ممثل ام-١٦. ولقد شكلت هذه اللجنة لتقييم الخيارات وللاقتداء بالعلم فوراً. كذلك اقترحت على السير بيرسي ان يحصل على خدمات عالم شاب لتقديم المساعدة في مجال البحوث وادوي تقديم اسم بيتر رايت الذي قد يعرفه بعض منكم. وهو الآن ملحق بمختبر الابحاث الالكترونية، وسيعمل على نحو غير متفرغ الى ان تعرف الى اي مدى يحتاج العمل اليه.

ثم نظر بروندريت الى وقال: ستقوم بهذا العمل اليس كذلك يا بيتر؟

وقبل ان اجيب، نظر الى والدي وقال: ما لا ريب فيه اننا بحاجة الى مساعدة من كبير مهندسي ماركوني، لذلك اخترت لكهن عضوا في هذه اللجنة.

كان بروندريت رجلا نموذجيا، كما كان يصدر

جهاز مخابرات ام ١٦ استقطب العلماء وسخر العلم لتجسس على الأعداء

وصفا بروندريت المشكلة بوضوح تام. فقد اصبح من المستحيل ادارة جواسيس خلف الستار الحديدي، وهناك نقص شديد في المعلومات المخابراتية بشأن نويا الاتحاد السوفياتي وحلفائه، فلا بد من القيام بمبادرات فنية وعلمية

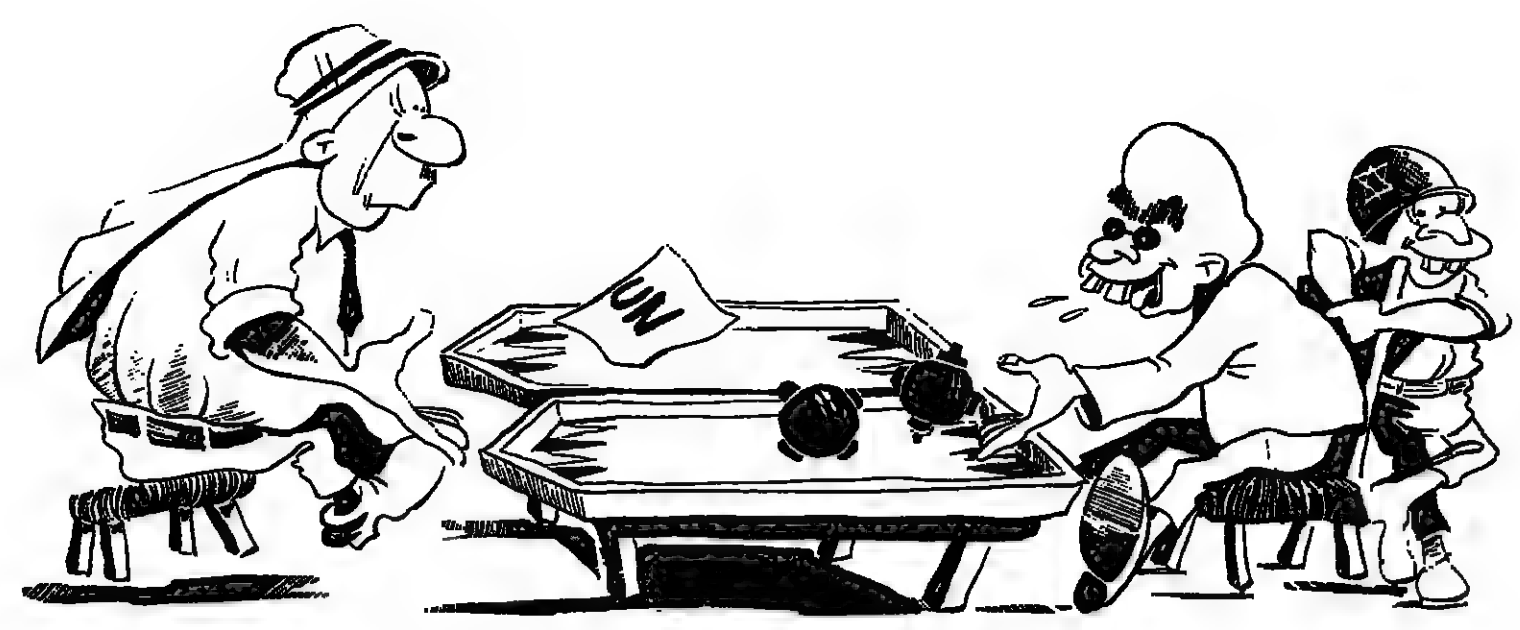
للسد الثغرة. «لقد ناقشت الامر بوضوح والتفصيل مع بعض الجواسيس هنا، انما التزم متقلبا جهازي جهاز الامن ومع بيتر ديكسون ممثل ام-١٦. ولقد شكلت هذه اللجنة لتقييم الخيارات وللاقتداء بالعلم فوراً. كذلك اقترحت على السير بيرسي ان يحصل على خدمات عالم شاب لتقديم المساعدة في مجال البحوث وادوي تقديم اسم بيتر رايت الذي قد يعرفه بعض منكم. وهو الآن ملحق بمختبر الابحاث الالكترونية، وسيعمل على نحو غير متفرغ الى ان تعرف الى اي مدى يحتاج العمل اليه.

ثم نظر بروندريت الى وقال: ستقوم بهذا العمل اليس كذلك يا بيتر؟

وقبل ان اجيب، نظر الى والدي وقال: ما لا ريب فيه اننا بحاجة الى مساعدة من كبير مهندسي ماركوني، لذلك اخترت لكهن عضوا في هذه اللجنة.

كان بروندريت رجلا نموذجيا، كما كان يصدر

اختلاس رواتب المدرسين
كشفت وزارة التعليم في زيمبابوي عن عملية اختلاس تقدر بملايين عديدة من الدولارات وتعلق بأعداد شكايات لنظار مدارس من أجل مرتبات المدرسين متقاعدين ومفصولين أو متوفين.
وذكرت صحيفة «هيرالد» كبرى صحف زيمبابوي أمس الخميس المبلغ المذهل الذي تم اختلاسه ربما لا تتسنى معرفته أبدا ولكن في شهر نيسان -ابريل وحده صدرت شكايات تبلغ قيمتها الاجمالية ١,٢ مليون دولار أمريكي لحساب «اشباح» مدرسين غير مسجلين في كشوف المرتبات، وخلال الاشهر الخمسة التالية حتى اغسطس تم دفع نحو ١٨ مليون دولار.
وقالت الصحيفة انه نظرا لنشر التعليم على نطاق واسع عقب الاستقلال في ١٩٨٠ بفترة قصيرة كانت الوزارة ترسل مرتبات المدرسين الى نظار المدارس الذين طلبت اليهم توي عملية دفع المرتبات.
ولكن نظار المدارس في كثير من الحالات ضخموا من سجلات المدرسين وتواووا عن ابلاغ الوزارة لدى ترك أحد المدرسين العمل واستمروا في استلام الشيكات وسرقة هذه الاموال.
ولم يتم اكتشاف عملية الاختلاس التي سرق عن طريقها ما يعادل عشرة في المائة من قيمة الاتفاق السنوي على التعليم في زيمبابوي الذي يبلغ ٤٧٠ مليون دولار الا بعد شهر ابريل حين لجأت الوزارة نظام دفع المرتبات الى نظام جديد يقتضي المدرسون بموجب مرتباتهم بصورة فردية.



جنون ام فنون



بيلي جويل يقفز فوق البيانو

حطم مغني الروك اندرول الأمريكي بيلي جويل اثناء الغناء على مسرح موسكو أحد الميكروفونات وركل البيانو الذي يمزج عليه.
وقد برر هذا التصرف في حديث صحفي بان السبب في ذلك هدوء الجمهور الشديد وبيروته وان ما فعله هو جزء من فن الروك اندرول.
واضاف انه قد لا يستطيع القيام بجولة اخرى في الاتحاد السوفياتي لضعف المادية التي تواجهه.

اول مؤتمر دولي للاخلاق
علم لدى المنظمين ان المؤتمر الدولي الاول في زيورخ بشأن الزنا بالمخارج اختتم يوم الاربعاء اعماله التي استمرت ثلاثة ايام بتبني قرار نهائي يطالب بتوعية وتربية افضل للنساء على هذا البلاء.
وجاء في القرار الختامي ان «التربية هي افضل سبل لوقف جريمة الزنا بالمخارج في العالم لانه طالما لم يوضع للجاني مدى الشر الذي اقترعه فانه سيستمر الكثرة».
واشترت في المؤتمر نحو ٤٠٠ شخص من ١٦ بلدا وعدد كبير من علماء الاجتماع والنفس والصحة النفسية والكتاب والنساء اللاتي كن في طفولتهن ضحايا لهذه الجريمة.
وترى السيدة هيلين امري عضو اللجنة المنظمة ان وضع الجنا في السجن لا يحل شيئا وان ابداع من ١٠ الى ٢٠ في المائة من الاباء والاخوة او اولادهم الذين يقدمون على ارتكاب هذه الجريمة لا يمد العقاب المناسب.



رخصة اثرية

الضحية الرابعة للطرق السريعة
اعلن البوليس الأمريكي امس ان قتلة الطرق السريعة اسقطوا ضحية رابعة في كاليفورنيا حين اطلقوا رصاصتين على احد المارة وهو يجتاز شوارعها الجنوبي سان فرانسيسكو.
وكان الضحية الذي لم يكشف عن هويته يقف مساء يوم الثلاثاء في ممر للمشاة مع خمسة أشخاص آخرين حين توقف بجانبه راكب سيارته وساله «ماذا قلت». فلما اجابه الرجل «لا شيء» تلقى رصاصتين في صدره. وقد توفي صباح الاربعاء.
ويترقب عدد ضحايا قتلة الطرق السريعة في كاليفورنيا الى اربعة قتلى و١٧ جريحا منذ شهر يونيو وذلك عقب هذه الاعتداءات الجديدة. وقد ظهرت هذه الظاهرة العنيفة في اريزونا وفي ولاية اوهايو وفي مدينة نيويورك.

طرائف وغرائب

اول صقري بالانابيب
ذكرت الصحف البريطانية امس الخميس ان العلماء بحديقة حيوان لندن حققوا اول سابقة عالمية عندما نجحوا في اجراء عملية تلقيح اصطناعي اسفرت عن خروج اول صقري رجال الى الحياة.
واوضح الدكتور جاييم سامور ان الصقري الذي اطلق عليه اسم عمر ولد بعد عملية تلقيح اصطناعي بعد الاحتفاظ بالانابيب المذوي داخل زجاجة ترموس. ومن شأن هذه الوسيلة ان تتيح الحفاظ على انواع في سبيلها للانقراض مثل الصقور الرحالة التي ترفض غالبا التزاوج في الاسر.
وذكر عالم الاحياء ان -عمر- في حالة طيبة وان كان لا يعرف شيئا عن جنسه بما انه يصعب تحديد الجنس بصلة عامة بين الطيور الوليدة.

الحر والحرق تدمر ٥ آلاف هكتار جزائري

ذكرت الصحف الجزائرية امس الخميس ان الحرائق حترت نحو ٥٠٠٠ هكتار من الغابات بسبب موجة الحر التي تجتاح الجزائر منذ اسبوع مضى.
وقد سجل أكبر عدد من الحرائق في شرق وووسط البلاد حيث وصلت درجة الحرارة الى اربعين درجة مئوية قبل اربعة ايام.
وذكرت صحيفة «المجاهد» ان التي هكتار بالاضافة الى ٣٢ مزرعة قديمة في منطقة القسنطينية قد دمرت.
جسم حليدي يقتل ثلاثة مصريين
ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية امس ان ثلاثة أشخاص لقوا حتفهم اثر انفجار جسم حليدي صلب بعد تسخينه وطرقه.
وقد وقع الحادث في إحدى قرى محافظة الدقهلية في مصر. وقد قام خبراء المخرقات بفحص شظايا الجسم الصلب فيما تواصل الاجرة المعنية التحقيق لمعرفة مصدر الجسم وكيفية الحصول عليه.

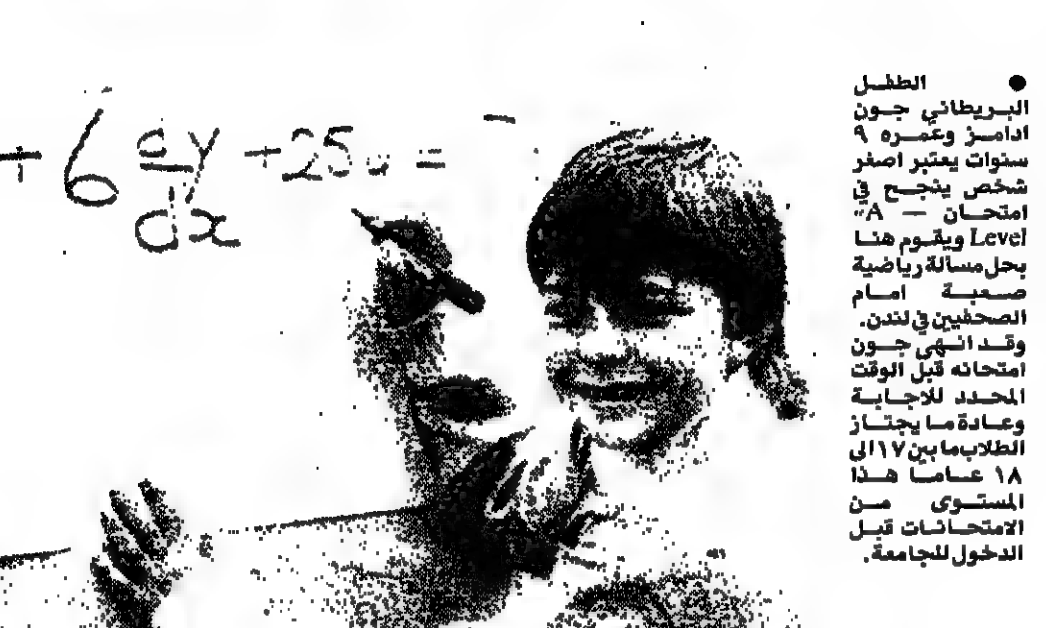
الخنزير هو السبب

اعلن البوليس الأمريكي امس ان امريكي من شيكاغو قتل صديقته بان طعنها عدة مرات بالسكين في صدرها لانه كان يريد الجزء الأكبر من لحم الخنزير الموجود في احد الاطباق.
وكان كلارنس جونز ٥٣ عاما وضحيته برياند جيلز ٢٧ عاما يجلسان مساء يوم الاثنين في المائدة مع اشخاص آخرين في الشقة التي يتقاسمها حين نشب شجار بينهما لان جونز لم يرقه ان يقتصب أحد حقه في الطعام.
واوضح البوليس انه بعد ان قض على ضحيته بسكين كبير لم ياكل جونز اللحم. فقد كان لا زال موجودا على المائدة حين وصل البوليس.

براينز وحملة ضد التدخين

حجت تكتوريا براينز ابنة الممثل بول براينز النساء اليابانيات امس على الاقلاع عن التدخين. وقالت ابنة الممثل الأمريكي الذي توفي سرطان الرئة في خطاب امام مجموعة كبيرة من النساء اللواتي يشرفن على حملة مضادة للتدخين ان هذه المائدة ليست موضة ولا تبعت على الاعجاب ولهذا يجب على الامهات ان يمتنعن عن التدخين من اجل صحة اطفالهن.

هذا الطفل موهل لدخول الجامعة!



الطفل البريطاني جون ادامز وعمره ٩ سنوات يعتبر اصغر شخص يخضع في امتحان A-Level ويقوم هذا بحل مسألة رياضية صعبة امام الصحفيين في لندن.

اكبر فقعة في العالم



خلال سيرة في حفل بايرلندا قرب منزله تهنه فطر (عشر) الذواي كبيرة يصل وزنها ١١ كيلو جراما وقد اعتبرت هذه (الفقعة) الأكبر في العالم حيث ان ارتفاعها يصل الى ٤٠ متر.

الفيضانات تقتل ٣٠٠ نيبالي

اعلن موظف كبير في نيبال امس الخميس ان ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم اثر فيضانات وانجرافات ارضية شهدتها نيبال في الاونة الاخيرة. وذكر الموظف الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اربعة ايام من السيلون اضرمت بما يزيد على نصف مليون شخص واسفرت عن مصرع ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٣٠٠ شخص من بينهم.

حول العالم

وتسمم الركاب
اصيب ركاب إحدى الطائرات التابعة لخطوط الجوية اليونانية بالتسمم اثر تناولهم المشاء قبل وصولهم الى مطار القاهرة الدولي.
وذكرت مصادر الحجر الصحي في مطار القاهرة ان ركاب الطائرة التي كانت قائمة من اثينا اسبوا بالتسمم اثر تناولهم وجبة طعام مكونة من السمك والخضروات ثبت فسادها وعدم صلاحيتها للاستهلاك بعد اجراء التحليلات المخبرية عليها.
واصدرت السلطات المصرية المختصة امرا بتألف جميع الاطعمة الموجودة على متن الطائرة اليونانية.

اشبه جريمة

ذهبت امرأة وفتاتان بالساكنين في منطقة «المصيطبة» في بيروت لتوجيه تحت اسم الشركة يشدها القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية منذ مطلع العام الحالي.
وذكرت تحريات الشرطة اللبنانية ان امم العجوز اسفاد فاحشوري وانيتها ذبحوا في الوقت الذي عثر فيه داخل المنزل على اشجار من أحد المصارف بجمود مليون دولار امريكي كوديعة.
ولم تستبعد المصادر الامنية ان يكون الدافع وراء الجريمة سرقة اموال العائلة الامر الذي دفع النيابة العامة الى تجميع جميع المعاملات والشيكات الخاصة بهم في البنوك اللبنانية حتى انتهاء التحقيق في الجريمة.
وقد اقررت هذه النيابة استياء واسعا في صفوف المسؤولين في بيروت الغربية.

الفيضانات تقتل ٣٠٠ نيبالي

اعلن موظف كبير في نيبال امس الخميس ان ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم اثر فيضانات وانجرافات ارضية شهدتها نيبال في الاونة الاخيرة. وذكر الموظف الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اربعة ايام من السيلون اضرمت بما يزيد على نصف مليون شخص واسفرت عن مصرع ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٣٠٠ شخص من بينهم.

فيضانات الهند

استدعي الجيش الهندي امس للمساعدة في عمليات الانقاذ التي تجري في ولاية اسام الهندية والتي اجتاحتها الفيضانات الشديدة.
وقال رايدو عموم الهند ان ولاية «غخال» هي أكثر الولايات تضررا بالفيضانات بعد ان تجاوزت مياه الانهار علامة الخطر.

شركات الطيران .. «البريطانية»؟! ..

تعتبر «البريتش ايرويز» نتاجا لاتحاد شركتين كانت في السابق الاولى باسم «بوك» والاخرى باسم «البريطانية» لما وراء البحار» الامر الذي طرور الخدمات واصبحت الشركة الجديدة تملك أكبر أسطول بين الطائرات الأوروبية ومع هذا الارتقاء بقيت شركة طيران بريطانية أخرى تتخرب بانتهاها لاسكتلندا وهي «شركة كاليدونيا» مصدر ازعاج ومتنافسة لشركة الخطوط البريطانية ..

وعليه فان الجهود مستمرة الان لشراء وضع أسطول «الكاليدونيا» الى البريتش وقيمة «٢٤٠» مليون دولار في الوقت الذي يبلغ فيه رأس مال الشركة «٧٠» مليون دولار .. وفي هذا دلالة واضحة على اهمية انضمام هذه الشركة على اهمية التي تنقل في السنة «٢٤» مليون راكب مقابل «١٧» مليون للشركة البريطانية زيادة على اسعارها المخفضة

وخدماتها العالية .. ويقول البريطانيون انه اذا ما تحققت هذه الصفقة فس يكون اضمحلال لشركة جديدة موحدة ستغطي أكبر شبكة لخطوط الطيران في أوروبا مع تخفيض اسعار التذاكر ناهيك عن الخدمة الممتازة الا ان العقبة الوحيدة التي تبحث عن حل هي اقناع كاليدونيا باستعمال طائرة «الايروس الأوربي» .. والتي تصر على استعمال طائرات «البوينج» فقط في اسطولها الجوي مع فكرة الخدمة الممتازة .. هكذا في أوروبا يفكرون .. بينما يعطينا هذا الامر دفعة جديدة الى محاولة ابراز فكرة شركة الطيران الخليجية الموحدة في الوقت الذي تملك فيه أربع شركات تملك اسطولا ضخما لو تم توحيد تحت اسم الشركة السالمة الخليجية للطيران لاستطاع تقطعي اعظم شبكة طيران في العالم ابتداء من توحيد الرحلات بالتساوي على ان تبقى كل شركة مستقلة ذاتيا في ادارتها في بلدها بينما تتوحد المكاتب سواء في المطارات او الحجزات تحت مسمى الشركة الجديدة ولون خاص وشعار يغطي كل الاساطيل الحالية مع تقوية الشبكة الداخلية بحيث يتجمع المسافرين في مطار «البحرين» مثلا من شتى دول الخليج لتتقلهم طائرات الشركة الى جنوب شرق آسيا وكذلك الحال بالنسبة لبقية الدول .. وهذا الامر في ظل ترشيد الانفاق يصبح حلا معقولا وورسدا ضخما لتغطية الخسائر ولجلب الارباح.

جبر الله عقاب الخطيئة

استدعي الجيش الهندي امس للمساعدة في عمليات الانقاذ التي تجري في ولاية اسام الهندية والتي اجتاحتها الفيضانات الشديدة.
وقال رايدو عموم الهند ان ولاية «غخال» هي أكثر الولايات تضررا بالفيضانات بعد ان تجاوزت مياه الانهار علامة الخطر.

الراي العام

العدد رقم ٨٥١٦
طبع من عدد اليوم ٩١٣٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحقن من الانتشار A.B.C

حان مرجان

٥٧٢٢٢٥٧ ٥٧٢٢٢٥٧

أحداث الشغب الإيرانية في الحرم المكي الشريف



● استخدام السيارات ورفع الاعلام الإيرانية.



● التظاهرة الإيرانية الكبيرة.



● حتى أعمدة الكهرباء لم تسلم من الصور والأعلام.

تشير بوضوح الى هذه التظاهرات والمسيرات المنظمة في ساحة الحرم المكي الشريف، وما خلفته من قوضى وقلاقل أسفرت عن مقتل حوالي أربع مائة من مختلف الحجاج، مما كان له الأثر السيء في النفوس كافة.

مشورات مؤيدة للنظام الإيراني، في وقت دعت فيه السلطات السعودية الى تجنب المظاهر السياسية أثناء تأدية الفريضة. والصور التي تلقتها «الرأي العام» من وكالة الأنباء السعودية

العمليات التي تتناقى مع عقيدتنا الإسلامية السمحاء... وقد أكدت التقارير الدبلوماسية والصحافية على أن الحرس الثوري الإيراني قام بتنظيم هؤلاء الحجاج للقيام بمسيرات وتوزيع

أحداث الشغب التي قامت بها جماعة من الحجاج الإيرانيين في الحرم المكي الشريف أثناء تأدية مناسك الحج كان لها أثرها المؤسف في نفوس المسلمين الذين أعلنوا شجبهم واستنكارهم لهذه

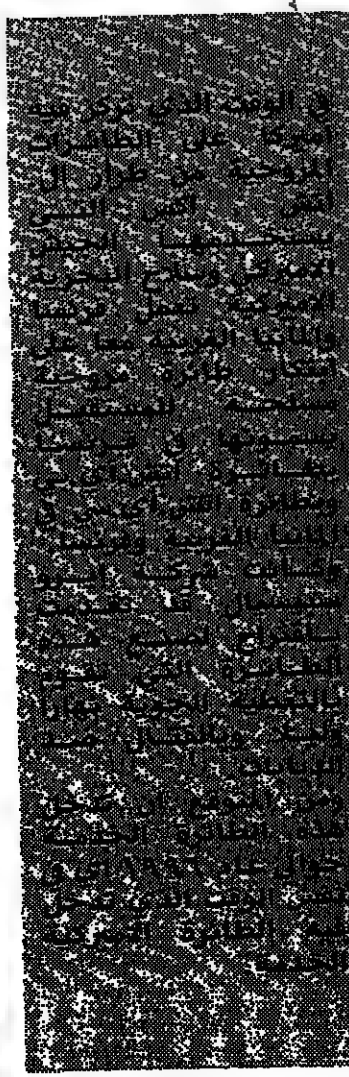
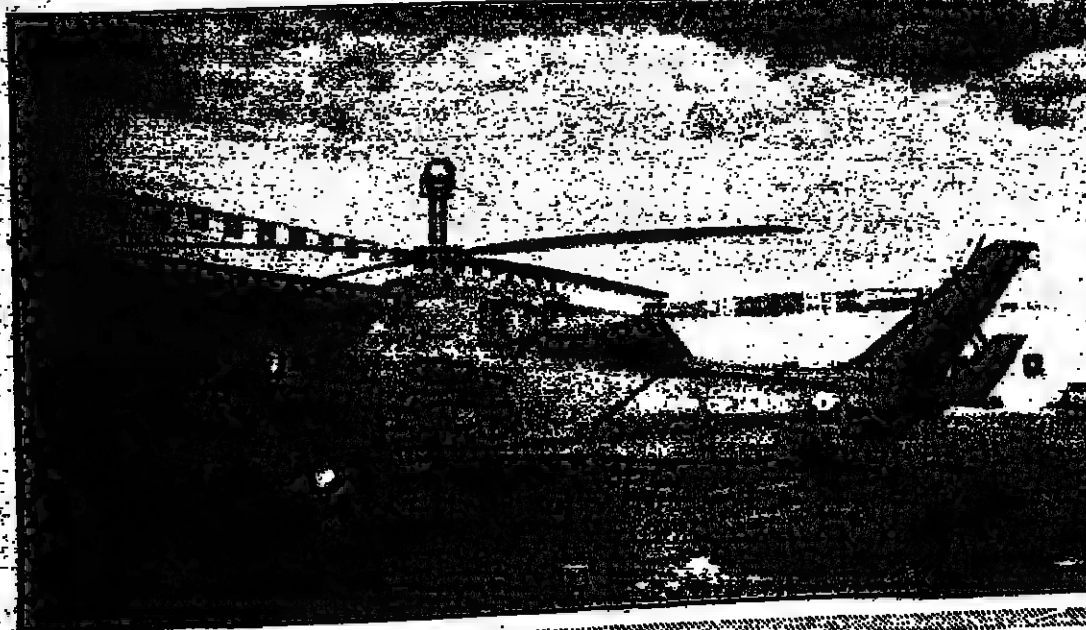


● صورة توضح مدى الاستعداد للقيام بالتظاهرة أمام باحة المسجد.



● جانب من مسيرة الحجاج الإيرانيين في ساحة الحرم.

طائرة مروحية جديدة



من الأولى بعطف

بريجيت باردو؟



اميرة بابل

لجسود الوفاء وطيبا والسائيا



بدأ فنانون عراقيون ومصريون بداية شهر أكتوبر المقبل بتمثيل فيلم روائي طويل يركز على إبراز قيمة الوفاء وطيبا وإنسانيا. ويلعب الدور البطولة في الفيلم الذي يحمل اسم «اميرة بابل» الفنان أحمد زكي وأثار الحكيم وصالح السعدني من مصر وهند كامل من العراق. وسيسيد بتصوير العراقي فيصل الياسري على هامش مهرجان بابل الثقافي والمسرحي الذي ينظم في مصر خلال الأسبوع الأول من شهر أكتوبر المقبل ويستمر شهرا.



● بوجيه من اللؤلؤ من صنع جان بارجي وفسان ميني من صناعة ياكورايان رسا عليه المزايا بـ ٢٣٠٠٠٠ فرنك.



● بروجيت باردو كرتيس للمزايا زيجان الحامي تاجان لتجمع مبلغ ثلاثة ملايين.



● كانت بروجيت باردو ترتدي هذا الثوب عندما كانت متزوجة بوجيه فانيم وقد رسا عليه المزايا بـ ١٨٠٠٠٠ فرنك.



● الثوب الذي كانت ترتديه بروجيت في فيلم «شارع اليوم» عام ١٩٧١، وقد رسا عليه المزايا بـ ٨٠٠٠٠ فرنك.

غريب أمر هذه السيدة التي تربعت بكل مقتنياتها إلى الحيوانات، لا شك أنك تعرفها منذ البداية فهي بروجيت باردو إذ تقول «محت شياي وجمالي للرجال، أما تجريري فقد وهبتها إلى الحيوانات».

وكما يعلم الجميع كم هي جميلة بروجيت وما زالت حتى الآن تحتفظ بجمالها وعندما افتتحت المزايا لبيع ملابسها الرائعة وتحفظها الثمينة أهال عليها ألف وستمئة مشترى جاءوا إلى «بيت الكيمياء» على أمل الفوز بستان أو قطعة مجوهرات أو لوحة جميلة من مقتنيات بروجيت.

وكانت بروجيت تريد من وراء هذه العملية جمع مبلغ ثلاثة ملايين فرنك من أجل إنشاء ما يعرف «مؤسسة باردو» لمصلحة أسديتها الحيوانات.

وكانت تجلس في الصفوف الأولى والتأثر يشوب نظراتها إلى جانب الممتة التي وجدها في تهافت الكل على الشراء. إذ وجدت في ذلك انتصارا حقيقيا لفكرتها. ومعرض ملابسها التي كانت تستعملها في تصوير مختلف أفلامها بالإضافة إلى ملابسها الشخصية ومجوهراتها وبخاصة المساعات التي يصل وزن الواحدة فيها ثمان قراريط وهي التي كان قد قلمها لها جنتر ساكس. كما بيع في هذا المزايا قيثارتها، التمثال النحشي لماريان وصندوق مكياجها. وكان من التحف التي تم بيعها أيضا صورة بروجيت عندما كان عمرها أحد عشر عاما وهي بتوقيع ماري لورنس.

وانتهى المزايا وبلغت حصيلة المبيعات ثلاثة ملايين ونصف مليون فرنك. وبذلك يمكن القول أن مؤسسة باردو ستقوم بالفعل بعد أن استندت بروجيت عن كل «دشنتها» ووسائل إنقاذها. لكي تنفرد لحماية أصدقائها الحيوانات.

صحيح أننا سمع من يقول رفقا بالحيوانات ومع من يعرف كيف يحافظ عليها ولا يؤذيها، ولكن أن يصل الأمر إلى الجنون بحسب الحيوانات على طريقة بروجيت باردو هو الأمر الذي لا نستطيع تقبله.

نظرا لأن هذا المبلغ كان كفيلا بتغيير قطع كبير من الشباب الماطلين في فرنسا بل وساعدة قطاع كبير من الملسين والمعاملات الفقيرة التي تروح تحت وطأة الفقر. فلو أن السيدة بروجيت سمحت برأيها وأولت أمر الحيوانات للدولة بعد تبرعها بالمبلغ لن يستحقوه من المعظم والمعظمين في الأرض لكان ذلك هو المنطق السليم وكانت خير الجزاء، ولكن طالما أن جدها الأكبر كان يقول عن الفقراء والمساكين الذين لا يجدون الخبز «فليأكلوا جاثوه» كما كان ملك مصر السابق يقول نفس المقولة، فلا نمتدك أن بروجيت سترضى بوجهة نظرها فالأمر لله وحده موزع الأرزاق.



● ماري لبي ترتدي سترة «الكرة» وهي من تصميم جان بول جوتييه.

ماري لبي.. تهيئ.. تهيئ..

وغنسان.. وتأليف.. وكسرة قدم

هذه المرأة المتعددة المواهب «تحتل» غشاء «تأليف» قد حصدت اهتماماتها مؤخرا بكرة القدم، أنها تلبس سترة من تصميم جان بول جوتييه تسمى «الكرة» وهذا ليس غريبا فآخر مولفاتها هو بعنوان «كرة منك»، وفي هذا الكتاب ترمز ماري بيجول البطلة إلى كرة قدم إلى تحولها في نفسها إلى الاهتمام بهذه اللعبة المحبوبة، فبطلة روايتها التي تحولت إلى كرة في مباراة فرنسا - البرازيل على كأس العالم هي أشبه بمغامرات البطل وكمبيوتر في قصص ينسون، وكانت المؤلفة قد دأبت على تقديم مغامرات مذهلة من هذا القبيل لقراءها فكتابها الأول «١٧ عاما على البواب» وهو من منشورات بالان يتحدث عن مغامرات عاطفية تتسم بالغرابة والطرافة ومنها قصة حب المؤلفة نفسها مع شاه إيران وتبين تلك القصة كيف أن

ماري كانت تستقل الطائرة إلى طهران بدلا من لندن لقضاء عطلة ولكن على حد قولها: «بعد عام من الكافيار والسيارات اللينة والحيوة المترفة في السجن الذهبي الذي وفره الشاه» فرت لأنها كما تقول اختارت أن تكون معتلة كوميدية وليس زوجة إمبراطورية. أنها الآن تكتب وتغني وأسطواناتها الأخيرة لا تخلو من الغراية أيضا. وكرة القدم؟

تقول ماري أنها كانت بصدد تأليف كتاب عن الفروسية في المصور الوسطى ولكن ابتداء مباريات كأس العالم في كرة القدم دفعها إلى إدخال مقاطع عن الكرة في روايتها عن الفروسية شوهدت الحديث عنها ممتعا لدرجة أنها أصبحت تغار من الكرة والرجال الذين ينظرون إليها بشوق الأطفال ومن ذلك الوقت أخذت تهتم بكل شيء يتعلق بالكرة وتقرأ المجلات التي تتحدث عن الفرق

الرياضية وعن أولئك الشباب الذين يغادرون أمهاتهم في السادسة عشرة من العمر ليقيموا تحت رعاية المدرب، أما الكرة التي ترقبها عيون ٢٧ لاعبا فهي بالنسبة لماري الكرة - المرأة وهذا سر إغرائها، هذا هو السر الذي تتحدث ماري عن كنهه بأسلوب طريف وممتع في كتابها «كرة منك»، وهذا الاهتمام بكرة القدم قد دفعها كما تقول إلى زيارة مصانع اديباس في الأناضول ولزيارة «جوادا» لاجارا بعد ستة من إجراء بطولة كأس العالم.

ويعد أن اكتشفت ماري بكثير من المهارة الأسباب التي دفعت بطلتها إلى أن تتحول إلى «كرة» يبدو أنها قد تعرفت في الأخرى على اللاعب.. «لعب كرة قدم؟» ليكون شريك حياتها ولكنها هنا لا تحب أن تكون واضحة وتريد أن تحول الحديث عن هذه الكرة إلى جهة أخرى.



● فستان من الفلين كانت ترتديه بروجيت عام ١٩٥٩ عندما كانت تصور فيلم «المرأة والمهرج».

مر آشفون من ليدويونك يتبعه لرون الأقامة في قفس



احتل ثلاث متطوعين من المراهقين، قفصا كان معدا للأسود في حديقة بوتيكا للحيوانات بعد أن تحول هذا القفص إلى غرفة غير مريحة كاية غرقة من غرف المراهقين، أما وضع في داخلها سرير وجهاز تلفزيون، كما يشاهد المراهقين وقد نرت هذا وهناك، ولقد تبادل السكن في هذه الغرفة ثلاث مراهقات، هن يوي لاجاس، ذات الشعر البني البالقة من العمر ١٣ عاما وأختها كيباني لاجاس التي ترتدي بنطال جينز أزرق اللون وميشيل مارتاك السكن لمدة ساعتين مع ثلاث من الصبيان، وكان يقدم لهذه الفتيات الهامبرجر والصودا والبطاطا المشوية من قبل جاري لواندروبيكر، مشرف الحديقة والتأكد هم ستيفن بلانز وتوم كوفرت ١٥ عاما وكلاهما ميلز، ١٦ عاما.



سيلفيا مونفور

وبعث المسرح الكلاسيكي الفرنسي



● سيلفيا مونفور في مسرحية الصيد والدخان للكاتب «بوليانز»

اعداد: محمود زهم



● في دور «كيس» بطولة مسرحية «السيدة لبيز كورني» وهي تمثل أمام جيمار فليبي.



● في دور «أريون» في رواية «البؤساء» لفيكتور هوجو



● في دور الكاترا المسرحي الاغريقي سوفوكل مع الممثل جان دانيه



● في دور «أريون» في رواية «البؤساء» لفيكتور هوجو

وكانت نخوة كل الفخر بما حققته به من اعجاب وتقدير الكبار، فاخذت تعمل وتعيش حياتها بالاطول والعرض على مدى اربعين عاما، واخذت تمثل في التلفزيون والسينما والمسرح وانتشرت اسمها في كل مكان بل اصبح رمزاً للاندفاع والجدد في كل مكان فظهرت في اول فيلم «الانبيس» فارتدت ومهرجان افينيون الاول حيث مثلت في مسرحية «السيدة» للكاتب المسرحي الفرنسي الكلاسيكي بيير كوري، وظلت تعمل في عدة مسرحيات حتى عام ١٩٧٧.

في ذلك العام انتقلت سيلفيا مونفور بجانك دومايل فانتحتها بخوض مسامرة جسورة وهي العمل بطريقة مستقلة كاملة ونفسها مسؤولة عنها لها اذن ان تكتب في كل ليلة ما يحفل لعاشه كل ممثل من فترتها وهذا كما تقول اضف الايمان ولكنها تعرضت

اجمل مهنة في العالم لم تعرف سيلفيا مونفور الياس في طريقها وكلمة «المراة» لم تعرف طريقتها الى نفسها، ترى انه ليس الدنيا سوى العمل في المسرح كل ليلة بل ان هذا هو اكثر شيء يدخل السرور الى نفسها ولذلك فانها ترى بان مهنتها اجمل مهنة في العالم.

ومن الجدير بالذكر ان سيلفيا ابنة احدى الكبار واحترفت التمثيل رغما عن والدها الذي كان يصرف عنها موهوبه في فن الرسم مما جعله ينوي جماعها باكثر معهم من معاهد ماضى حافل بالاعمال والجهاد

لقد عرفت سيلفيا مونفور في حياتها الوانا متنوعة من الجد والاجتهاد مثل المقاومة ضد النازي واتسمت حياتها بالشجاعة عندما هربت الى الغابات للاندخراط في صفوف المقاومة ضد الالمان وانجزت مهام صعبة وخطيرة والتقت بالمخرج «بريسون» وعندما كان يصور مشاهد فيلم «ملائكة الرديلة» عن قصة الكاتب المسرحي الفرنسي جان جيرو. الجيرال ديقول يهددها وسام الحرب

ثالث سيلفيا مونفور وسام السينما والمقاومة في ان واحد عندما كان عمرها لا يتجاوز السادسة عشرة، وعندما بلغت الثامنة عشرة اهدى اليها الجنرال ديقول «صليب الحرب» كما اهداها الجنرال باتون وسام النجمة السمر، وبعد عدة شهور من ذلك اختارها «فوير» لبطولة «النسر ذو القرنين» فسمعت بذلك كل السعادة.



● مادونا



● سيلفيا مونفور وقد انتهت من تمثيل مسرحية بريتانكوس للشاعر الفرنسي راسين على مسرح «كاري تورييني».

اكثر مما نجد في اي كتابات دراهم اليوم، ولم يعد احد يضحك اليوم من مسرح البولفار بينما ما زال في امكاننا اليوم ان ننفعل أمام النصوص السامية الرفيعة وهذا هو ما يملك على مشاعري، ولذلك فانني افضل قاعة نصف ممتلئة بمشاهدين يمكن التأثير فيهم ومس نيات قلوبهم اكثر من قاعة تفيض بمشاهدين يتأمرون او يتأبسون.

فالمسرح للجميع ولكنه في ذات الوقت لكل واحد وهذا مبدئي الذي اقر على اساسه كل اختياراتي، وأنا لا ادين اي نظام من النظم او اية طريقة ولكنني لا استطيع اطلاق الا نظامي انا.

احتفال بمسرح الكاري تورييني

وقد نجحت سيلفيا كل النجاح بفضل طريقتها وهي تستعد الآن للاحتفال بمرور خمسة عشر عاما على قيام فرقة الكاري تورييني الذي اصبح من اروع مساحير باريس والذي طالما هرع الجمهور اليه لمشاهدة اعمالها، وتقضي سيلفيا اربعة عشر ساعة في «الكاري تورييني» وهي تقرأ وتكتب وتناقش شعارها دائما هو: وحتى لو كان المرء مريضا فلا بد له من ان يواصل الوقوف على قدميه بدلا من الرقاد والخروج للداء». وبدونها السهر بالمسرح كل ليلة لتؤدي مختلف الانوار وكل ما يمكن من الوجوه.

روعة الفن في المسرحية من كل شيء

قلبي مفتوح ابدا للآخرين، تمثل تشيلا دائما حتى تخفي وجهها وراء الوجوه التي تتعلم وتنتشر من كل شيء وهذا هو الفن الرائع في نظرها، وحتى عندما طردوها في مسرح «الجيتي» لم تبتس ولم تحزن، وهذا هو اليوم تفيض حيوية ونشاطا كما ان مدرستها في الفن المسرحي تزداد تالفا وروعة يوما بعد يوم ويمكن التاكيد من ذلك اذا شاهدنا احد عروضها في قاعة «جيمناز» المدينة الجامعية حيث يدرس الطلبة الجامعيون الفن على يديها هو وهو المسرح والمهر وكل شيء في مدرستها.. وحسب سيلفيا مونفور اعتراف طلبة الجامعة بجدارتها مدرستها وفنها ومسرحها ومستقبلها وهكذا فقد اشقت سيلفيا انها فنانة عصامية حقيقية وانه ليس هناك اي شيء مستحيل طالما ان هناك هواية وارادة وعزيمة.

الاسم، كما مثلت دور «بيرسيس» وروكسان في مسرحية «بايزيد»، وهذا هي اليوم تقوم ببطولة مسرحية اخرى من اروع مسرحيات راسين وهي مسرحية «بريتانكوس» حيث تقوم بلور اجريين أمام ثيرون وشقيقه.

قضية المعاصرة والمسرح الكلاسيكي

وعندما يتحدث النقاد الى سيلفيا وعن هوايتها لهذا المسرح العتيق الذي اكل عليه الدهر وشرب او بالاحرى ذلك المسرح الذي يعد في رأي البعض تقيلا عن المسرح اليوناني والروماني او الكتاب المقدس تقول: «ليس هناك ما يدعو لان تحدثوني عن المعاصرة، اذ اننا نجد في مسرحيات راسين رسائل على درجة كبيرة من الانفتاح والحداثة والاندية

بانوراما.. فنية

أثار الحكيم وشخصيات مرفوضة



● أثار الحكيم

أثار الحكيم تشارك الجديد بطولة المسلسل «مرفوضة» تأليف ابراهيم محمد علي واخراج فايز حجاب وي بطولة محمد رضا وسامح أنور وخيرية عبدالوارث وخيرية احمد وسناء يونس ووداد حمدي ووحيد سيف. تدور الاحداث حول الشخصيات المرفوضة في المجتمع من خلال تصرفاتها السلبية.

أبناء الشروق



● ليل طاهر

ليل طاهر تستعد لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «أبناء... الشروق» بالاشتراك مع عمر عبدالوارث واحمد ووداد وامل ابراهيم وعهدى صادق. تدور السهرة حول أبناء رجل يبحث عن وسيلة لزيادة دخله حتى يحقق لهم امالهم وهم في بداية حياتهم.

الشهرة والرعاية



● عمر الشريف

موجة جديدة بدأت هذه الايام وهي اشتغال نجوم السينما والتلفزيون في الدعاية التجارية المصورة. لم يعد غريبا ان نرى ابتسامة نجم سينمائي مثل عمر الشريف وفي يده سيجارة من ماركة معينة على غلاف إحدى المجلات او ان يحسني نجم آخر فنانا من القهوة لاعلان عن صف من مشايخ التلفزيون. الدافع طبعاً هو الكسب المزدوج للمعلن وللنجم نفسه ولأنه ان رؤية النجوم في صورة اعلانية حافز خفي لشراء السلعة سواء كانت رديئة ام جيدة وكان في بعض الحالات يقع ما يشد بريق الشهرة في نظر الجمهور. فهناك نجمة اغراء شربوا بقوامها الامثال وبحث لثوة لا يستهان بها من الاعلان عن ماركات معينة من مشروبات الصودا ولكن عندما التفت شرطة كاليفورنيا القبض عليها وعوقبت بالسجن بسبب قيادة السيارة وهي تحت تأثير الخمر، تسببت هذه الفضيحة لها ولشركة الاعلان في خسائر مادية فادحة. هذه الواقعة افسدت

الحملة الاعلانية تماما لدرجة تصادها مع الممثلين.

«مادونا» ورقة الشهرة في حياة فيليكس



كانت المدجاة الكبرى التي قدمتها النجمة العالمية (مادونا) فتي في الرابعة عشرة من عمره وقد ظهر معها على شاشة التلفزيون، ضمن شريطها الجديد (فتح قلبك) الذي فاق نجاح الشريط السابق «كل مرة تحطم قلبي».

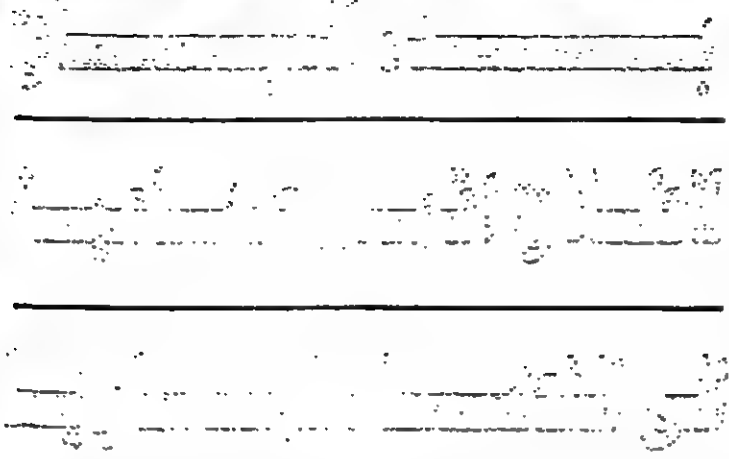
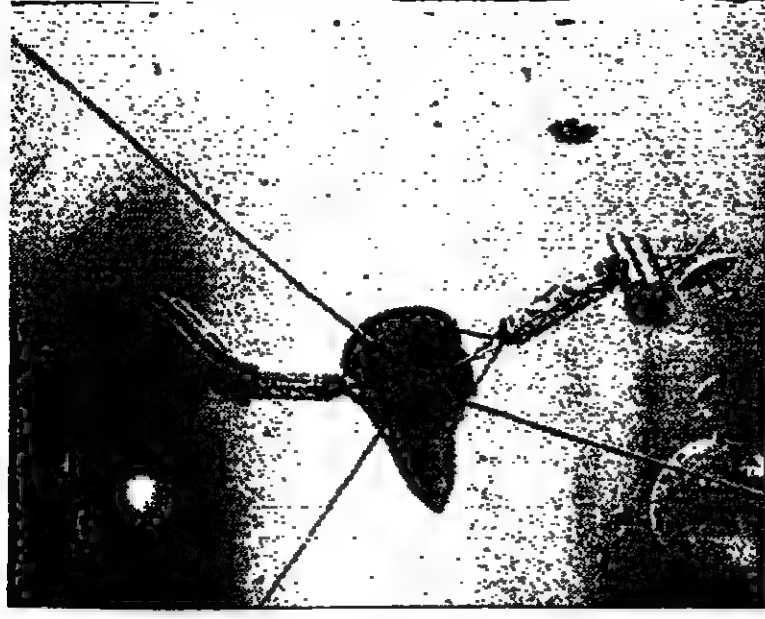
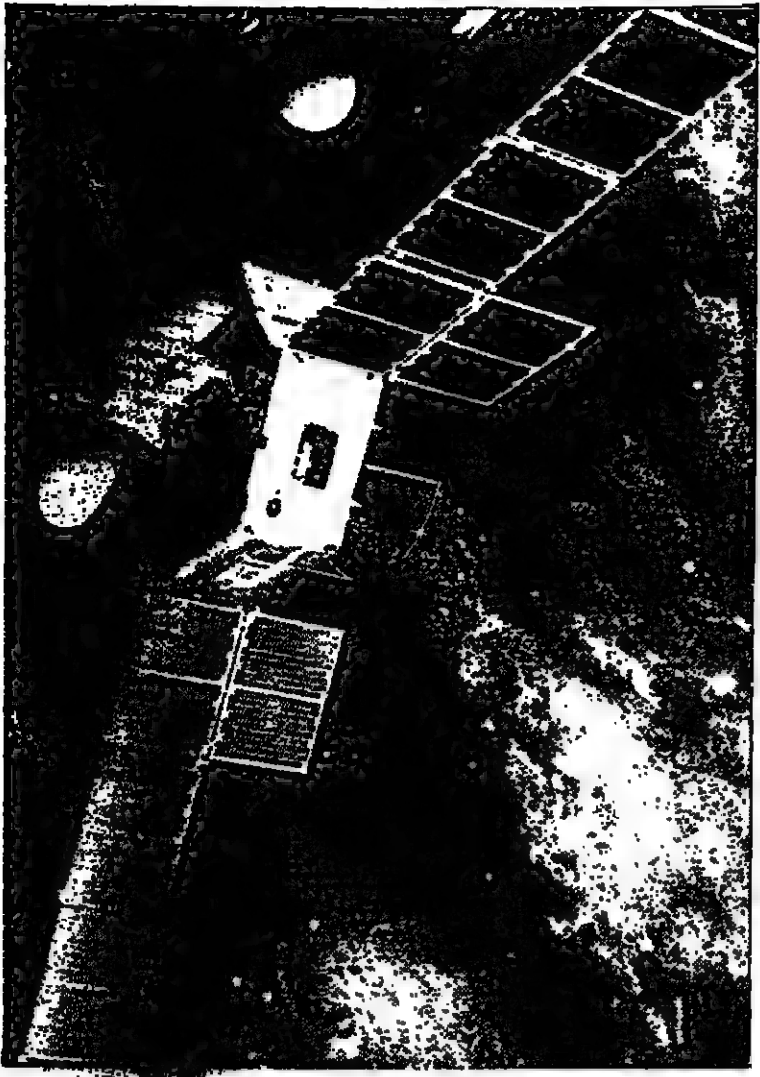
فقد حقق الاعجاب بفيليكس هذا الشاب بصورة كبيرة واصبح نجما في العديد من برامج التلفزيون الاميريكي كما هو في التلفزيون الانجليزي. وعندما سلطت مادونا ماذا وجدت بفيليكس حتى اخترته من بين ملايين الفتيات ولماذا اخترته انجليزيا وليس امريكي؟ اجابت: عندما يحب الشخص اغنية لمطرب هذه الاغنية... ولماذا لم يحب اغنية اخرى؟

واضافت مادونا تقول: صحيح ان هناك ملايين الفتيات، انما فيليكس هو الذي فاز بالورقة الرابحة تماما مثلما يكسب شخص واحد في سحب اليانصيب. وتقول حول مستقبل فيليكس الفني: كل انسان يجده يمكنه ان يحصل على النجاح، وفيليكس مجتهد واثق ان نجاحه سيتضاعف اذا لم يؤخذ بالشهرة واذا كان الذين حولهم اثناء على مصاحته الفني.

عمر الشريف

استراحة علمية

والرأي العام ١٧٧٧



الأمريكية قد تصبح الهولندية
المجموعة في مجال إطلاق الأقمار
الصناعية، وأشير إلى أنه لا يتوقع أن
تصبح برامج فضاء وطنية أخرى
قابلة للحياة في المستقبل التجارية
قبل أواخر السبعينيات.

وقد وسعت اليابان برنامجها
الفضائي حيث أطلقت ٢٨ قمرا
اصطناعيا حكوميا خلال السنوات
الست عشرة الماضية. ومعظم هذه
الأقمار كانت تستخدم في إطلاق
اليابان أول قمر صناعي لها يدور
حول الأرض هو القمر الصناعي ٢٦ في شهر
شباط فبراير الماضي.

وأعلنت الصين بالتعاون مع الاتحاد
الفضائي للاتحاد السوفياتي
برامج إطلاق الأقمار الصناعية.
والقريب من الصين التي تعتبر سببا
جديدة على ملاحقة البرامج هي أكبر
منافس حتى الآن في مجال الفضاء
ويقوم الاتحاد السوفياتي بتصوير
فيما يلي الأقمار الصناعية بكل نشاط غير أنه
وان كان للاتحاد السوفياتي خبرة في
شؤون الفضاء أكبر من خبرة أي بلد
آخر باستثناء الولايات المتحدة فإن
محلين يقولون إن من غير المحتمل
أن يكون بنسبة كبيرة من العمل في هذا
المجال بسبب القيود المفروضة على
انتقال التكنولوجيا.

وتتبع المنظمة الاتحادية الأمريكية
حاليا إرسال إيه إس إس ١٢ تحوي
تكنولوجيا أمريكية إلى الاتحاد
السوفياتي. ويتجيز معظم الأقمار
التي تصنع في اليابان على الشريعة
أجزاء أمريكية أو كنزها أمريكية.

وتتهدد عدة شركات أمريكية بينها
مؤسسة مكدونيل دوجلاس
ومؤسسة جنرال ديناميكس وشركة
سارتن ماريتا باناثا ملارين
الدولارات خلال السنوات الثلاث
القادمة لتطوير قدرتها على إطلاق
الأقمار.

وقال محللون أن الطلب على إطلاق
الأقمار الصناعية في ذلك الحين
سيكون كبيرا. ولم يطلق غير ثلاثة
أقمار في العام الماضي بعد وقد رحلت
تشانلجر.

وتتوقع مجموعة أريان أن تطلق ما
يتراوح عدده بين ستة أقمار وثمانية
في السنة خلال السنوات الثلاث
القادمة إلى ما يعادل ٧٥ بالمائة ما
سيطلق في العام كله خلال تلك المدة.
وحققت مكدونيل دوجلاس أكبر
نجاح بين الشركات الأمريكية
المنافسة في شهر كانون الثاني/يناير
منذ ما قبل عام فارتت بقدرة قيمته
٧٢٤ مليون دولار مع السلاح الجوي
لصنع ٢٠ صاروخا غير مأهولة
لإطلاق أقمار صناعية عسكرية.

غير أن شركة سارتن ماريتا كانت أول
شركة أمريكية توقع عقدا. وكان هذا
العقد مع شركة فيدرال اكسبرس.
وتتقدم شركة ماريتا إطلاق قمر
مواصلات اكسبرستار في سنة
١٩٨٩. وقالت كذلك أنها ستبني
نسخة من صاروخ تيتان لشركات
خاصة.

وقال السيد شارل بيجو مدير
مجموعة أريانيسيس أن الشركات

فلا الباب على رحلات العالم
التجارية إلى الفضاء غير أن الرئيس
ريغان قال في شهر آب/أغسطس
الماضي بعد إعادة النظر في برنامج
الرحلات الموكية أن الرحلات الموكية
الأمريكية في المستقبل لن تنقل
حمولات تجارية.

وترك قرار الإدارة الأمريكية هذا
لأريانيسيس وهي مجموعة أوروبية
تتزعزعا فرنسا الخيار الوحيد أمام
أصحاب الأقمار الصناعية. وقد
باعت هذه المجموعة كل فراق لديها في
الرحلات التي تتقدم القيام بها في
سنة ١٩٨٩.

ورفعت المجموعة كذلك أسعارها من
٣٠ مليون دولار ثمة لإطلاق الأقمار
إلى ٥٠ مليون دولار. غير أن رفع هذه
الأسعار لم يحد من الطلب فقد وقعت
مجموعة أريانيسيس ١٨ عقدا
جديدا في السنة الماضية في مقابل ١١
عقدا في عام ١٩٨٥.

وقد تتمكن الشركات والبلدان التي
تقوم بعمليات إطلاق الصواريخ من
توفير خدمات تليها في الفضاء وعلى
الأخص إذا تم إطلاق محطة دولية
ماهولة في أوائل التسعينات.

وقد تحتاج هذه المحطة التي تكلف
١٢ مليار دولار إلى ما مجموعه ١٦
شحنة من البضائع في السنة ترسل
كثيرا منها شركات خاصة. والبلدان
التي تستثمر في المحطة الفضائية
هي كندا واليابان والدول الثلاث
عشرة المعلقة في وكالة الفضاء
الأوروبية.

لبنان في البحر في احتياك لنزول القنطرة

البحر الحار في احتياك لنزول القنطرة



محرك يدور برزت جون باربادوس
وقد تم شحن سبعة طن من الجوز إلى
المانيا من أجل إجراء التجارب. وفي
نهاية العام الماضي - كشفت الشركة
بفخر القالب عن أول محركات تعمل
وقد أشار إلى أنه كان من الشائع على
بدور هذه الشجرة في أمريكا لاتتاج ما
يسمى «برزت جهنم» أو أوليوم
الطيرال - وكان يستخدم بوجه خاص
في علاج الأمراض.

وما يذكر أن تناول الجوز لا يمكن أن
يؤدي إلى حركة شديدة في الأمعاء
فحسب بل إلى حرق الزور - وإلى
الانتفاخ والتشنج والدوخة والتقيؤ
وهذه الحركات عبارة عن محركات
التي تعد شائعة في عائلة النبات ذو
المصارة اللينة المرة اللذان. لذلك
للدول الأفريقية ودول أمريكا
اللاتينية التي لا توجد بها أبار بطرول
غير أنه توجد بها مساحة واسعة من
الأراضي الصالحة لنمو الجوز.

ولشجرة جون باربادوس تاريخ طويل
كدواء مسهل - ويطلق عليه في بعض
اللغات اسم الجوز المسهل.

ثمة نوع من الجوز يطلق عليه «جوز
البنقطة» - وهذا النوع يمكن أن يصبح
بشرا بالخبر للجنس البشري.
ويمكن أن تستخدم في صناعة
الصابون - وإضافة مزيل في وقت
تأكل التربة وبمعالجة الأمساك وتكون
من الوقود وتسميد التربة غير أن
بعض الباحثين في المانيا الغربية
اكتشفوا أنها استخدام أكثر ثورية
حتى الآن بالنسبة له - وهو تزويد
محرك الاحتراق الداخلي بالوقود.
والهدف من ذلك ليس الحاق الضرر
بمستظمة الدول المصدرة للنفط
«أولئك بل مساعدة الدول الفقيرة
التي لا تتمكن من توفير الطاقة
المستوردة».

وقد تمكن مهندسون يعملون في وكالة
المعونة الخارجية ومقرها واشنطن في
المانيا الغربية - تكتنا من أبحاث هذه
السمة المدهشة للجوز في مشروع
ميداني بالرأس الأخضر «كيب فريد»
والسنغال.

ونظرا لأنك لا ترغب في أن تكسوط
«السلطة» بالزيت - فإن محاصيل
جوز باربادوس يمكن أن توفر
للمزارعين الفقراء مصدرا جديدا
للدخل دون أحداث اضطرابات في
الأسواق العالمية الخاصة
بالزيت الصالحة للأكل.

ليس هذا فقط بل من الجوز إلى
سارسادوس - واسمه اللاتيني
جارتوفاوكوكس - يزدهر في أفقر
أنواع التربة - حتى في المناخ الجاف
جدا حيث لا يمكن أن تنمو أي
محاصيل أخرى تدور الأموال هناك.

وقد تبين أن طول شجرة الجوز يصل
إلى ستة أمتار في كثير من دول المديرة
للسياح لصاكنه. حتى أن الماعز لن
تمسه بسبب احتوائه على سائل لبني
اللون يترسب عليه القرب والغثاين.
ويشارك كافة أعضاء أنواع الجارتوفا
في صفة الفراء مثل هذه المصارة
- التي تعد شائعة في عائلة النبات ذو
المصارة اللينة المرة اللذان. لذلك
السبب فإن شجرة جون باربادوس
يمكن أن تزرع في الأراضي المكتشفة من
أجل الحد من تآكل التربة.

وكانت وكالة المعونة الخارجية قد
بدأت في بحث احتمال استخدام زيت
الجوز كوقود في عام ١٩٨٥ حيث
تعاقدت مع شركة هندسية لاعداد

الشيء الذي دواء وشرب

الشيء ديانة من ديانات الشعوب

الزبد والخبز والبطائر واللحم البارد
السلطات يقدم الشيء البارد
الصنع. وفي أيرلندا تسود عادة شاي
العشاء مع السمك المسلخ والسلطات
والخبز والزبدية واللحم المقلي.
ويشرب الأيرلنديون الشاي مع القشور
ويعدونه في الساعة الحادية عشرة
والساعة الخامسة عشرة ومن ثم مع
العشاء. وكل أيرلندي شارب شاي
ذواقه يقض النظر عن طبقته
الاجتماعية. في الريف الأيرلندي
يخبرون الشاي طيلة النهار ممتعا
بفعل أهل الغلاتور بالقهوة. ويشرب
البريتانيون الشاي في كل أوقات
النهار.

يشرب الأيرلنديون الشاي غالبا مع قليل
من الحليب. ويتوقف العمل قبل
الظهر ويعدونه في الإدارات والمكاتب ولو
لبضع دقائق ليتمكن كل واحد من
تناول شرايه الذي لا يمكن الاستغناء
عنه. الشعوب الاسيوية تشرب
الشاي دون إضافة أي شيء له.
الروس يفضلونه شديد الحلاوة،
وغالبا بالسكر بدل من السكر،
ويضيفون إليه اللبون أو الحليب.
والسماور أصبح رمزاً للبيت الروسي،
فهو يغلي طيلة اليوم. ويقدم الشاي
لكل زائر، ولأهل البيت عدة مرات
يوما.

في جنوب أفريقيا يشربون الشاي
حتى بعد العشاء وقبل الذهاب
للنوم. وفي الهند الصينية يشربونه
باعتباره شرايا وطنيا للفكر والفكر،
ويضيفون إليه اللبون أو البرتقال أو
شرب الليمون. في مدينة ميونخ،
في ألمانيا الاتحادية، تقدم بعض
القهوة ستن نوعا من الشاي من
بينها ٢١ نوعا من شاي الحشايش،
كأنزهورات واللبنة والنعناع... الخ.
ويبلغ معدل الاستهلاك السنوي للفرد
الواحد حوالي ١٢٠ فنجانا، بينما
يشرب الأيرلندي حوالي ٤٠٠٠
فنجانا.



اعداد : علي عواد
قال الكاتب الياباني «كازوكو
أوكاكورا» عن الشاي في كتابه
«كتاب الشاي» : «الشاي عمل
فني يحتاج إلى يد ماهرة لتقشر
خصائصه الكريمة». أن الشاي من
الاشياء المميزة لحضارة الاسيويين
وتتغيرهم وتعاليمهم. ويؤكد الشاعر
الصيني «لي تشاي لي» : سليل
عائلة سونغ الملكية : «هناك ثلاثة
اشياء هي الأكثر مدعاة للاسف في
العالم، وهي : إفساد الشباب
بالثورية السليمة وتحقير الرسوم
الجديدة بحلقة الجهلة فيها وتبديد
الشاي الطيب بضمه بلا خبرة».

في الأصل كان الشاي دواء، وبعد ذلك
أصبح شرايا ذا مغزى ديني. وقد ورد
ذكره في الأدب الصيني منذ ٢٧٠٠
سنة قبل الميلاد. وفي القرن الخامس
عشر مجده اليابان فجعلت منه
ديانة من ديانات الجمال «الشايبة
اله يين» - إن الشايبة نوع من
المعبادة استلقت على تعجيد واحترام
الجمال في رضة الوقائع اليومية
المفتية. ومعبادة الشاي هي المراسم
الاسيوية الوحيدة التي تكتفي تقديرا
عاما واغترابا في أوروبا.

من الصين إلى اليابان، وبعدا إلى
أوروبا وصل أول شاي بواسطة
التجار الهولنديين عام ١٦١٠
ميلادية، وكانت مراكز الشاي
الترابية منذ مئات السنين الصين
والهند وسيلان وجاوة وسومطرة
واليابان وفورموزا.

كان الشاي الصيني من كيمون
وكيتو، والشاي الفرنسي من شمالي
مقاطعة هاركوف، وهي تمتاز
ببكتها اللينة وطعمها اللطيف،
كما أن يابونيو وشينكو وسانغو سو
شونغ كانت تكتف اصنافا مكرمة.
فشاي تاري بوشونغ هو شاي
العشاء ذو البهتان والمذاق المر،
وكذلك شاي فلووري بيكو (بيكو
معناها الشمر الأبيض) : ويظهر من
ذلك أنه الشاي الذي تغطي أوراقه
المطوية زغب أبيض، وهو من أنواع
الشاي اللينة، وشاي أوراني بيكو
المعطر، وهو نوع لا تتجده إلا الصين،
وغالبا ما يستخدم لخلطه مع غيره
من أنواع الشاي. ويعطّر الشاي
بالياسمين أو البرتقال أو الازهار.
في منطقة حضارة الشاي الهندية،
وهي الهند وسيلان وأندونيسيا،
كانت أنواع الشاي تسمى فيما لحجم
الأوراق وطور تقاطعها، وجودة الأنواع
تطابق تدرج الأوراق على شجرة
الشاي. لذلك على المرء أن يعرف أن
الأوراق العليا «فلوري أوراني»
بيكو «تعتبر أجود الأنواع بينما
«بيكو سو شونغ» أدناها كصفة
تجارية.

الشاي المكسر
أدخلت كلمة «Broken» وتعني
مكسر، على تسمية الشاي، والمقصود

الموسيقى في بلاد وادي الرافدين



صحت الاحسان الموسيقية في العراق
قبل اكثر من اربعة آلاف عام وشكلت في
بلاد وادي الرافدين أول الفرق
الموسيقية في العالم القديم التي كانت
تحوي الاحتفالات الدينية والوطنية
وبرع أهالي هذه المنطقة منذ القدم
بالفنون في صناعة مختلف آلات
الموسيقى والغزل عليها.

ولان الفنون الموسيقية هي مقياس
يعبر عن أصالة الشعوب وعمق تراثها
وتقاليدها فقد أولت الحكومة
العراقية اهتماما كبيرا بهذا الفن من
خلال اهتمام المندائي والمندوي
المتواصل الذي أبرز إلى حيز الوجود
العديد من المدارس والمعاهد
الموسيقية المتخصصة في العراق.
ففي عام ١٩٧٢ أسست أول دائرة
للفنون الموسيقية من نوعها لتتمركز
فيها الخطط والبرامج والمشاريع
المستقبلية لتطوير الموسيقى من
الجوانب التربوية والتعليمية
والانتاجية والبحث العلمي ونشر
الموسيقى الجماهيرية.

كما استحدث المركز الدولي لدراسة
الموسيقى التقليدية الذي يعتبر أول
مركز دولي لدراسة الفنون الموسيقية
ويتولى مهام حفظ التراث الموسيقي
يحل أشكاله الألي والصناعي
والراقص.

واتسمت نشاطاته بالجدية والمثابرة
حيث أقام العديد من المؤتمرات
والمحاضرات المتكوعة وسجل وحفظ
عدد كبير من النشاطات الموسيقية
التراثية وأصدر أكثر من ٢٠٠
عنوانا مطبوعا ويبحث وأقامة معارض
الآلات الموسيقية التراثية المختلفة.
واسست مدرسة الموسيقى والباليه
التي تعد إحدى التجاوزات الثقافية
المهمة وتوأم العديد من الطلبة
بالتأهيل والخروج منها ككافة
متميزة في مجالس الموسيقى والباليه
وتشارك فنياتها في عدد كبير من
المهرجانات والحفلات الموسيقية
والعروض والمسابقات العربية
والعالمية ولمازوا بعدد من الجوائز
والأوسمة العالمية.

كما عنت إدارة المدرسة باستحداث
بيوت للموسيقى خارج المدرسة وفي
عدد من الأحياء السكنية لاستقبال
الطلبة من كافة الأعمار ودعم هذه
البيوت لتكون مركزا لنشر الفنون
الموسيقية بشكل علمي ومدرسو
ومنظم كل حسب ميوله.

وضمن إطار التوجه نحو إحياء التراث
الموسيقى وتأكيد الهوية الوطنية

والفرقة السمفونية، وقد برزت
البيارق اختصت في مجال
موسيقى معاصر، وتتميز بأصوات
النشاطات والمهرجانات الموسيقية
العربية والعالمية، وتتميز بالمعبد
من جوائز وأوسمة، وتتميز بالمعبد
إضافة إلى اشتراكها في مختلف
والمسابقات الوطنية والعالمية.

والتواصل الموسيقي العراقي مع
الموسيقى العربية العالمية، فقد
استضافت العديد من الفنانين
المتميزة عشرة فنانين عالميين
وعالمية منافسة في مجال
الموسيقى والغزل، وتتميز بالمعبد
والتأهيل والخروج منها ككافة
متميزة في مجالس الموسيقى والباليه
وتشارك فنياتها في عدد كبير من
المهرجانات والحفلات الموسيقية
والعروض والمسابقات العربية
والعالمية ولمازوا بعدد من الجوائز
والأوسمة العالمية.

كما استحدثت الدائرة قسم الهندسة
الصوتية الذي جهز بأحدث أنواع
الاستوديوهات العالمية ليكول مهام
تسجيل وتصنيع الأنشطة
والمهرجانات ونشر أعداد مكملة من
أشرطة التسجيل حيث تم تسجيل
وطبع حوالي مليون شريط مختلف
الأغاني والحفلات الوطنية والتراثية
والكلاسيكية.

واستحدثت عدد من الفرق الموسيقية
منها الفرقة العراقية للموسيقى

هكذا عند الأصل

الانتحار في العالم

لماذا يمشي الناس نحو الانتحار

لانتحار أكثر من النساء



تسجل أقل نسبة مئوية في هذا المجال بمقارنتها ببعض الدول الأوروبية. وعلى غرار ما يحدث في الغرب ارتفعت نسبة حالات الانتحار بدرجة كبيرة بين الشباب وخاصة بعد الانتحار المذني الشاب يوكيو واكادا الذي ألقى بنفسه من الدور السابع في أبريل ١٩٨٦/ وهناك زيادة كبيرة أيضا بين الشيخوخة الذين يخشون أن يصبحوا عبئا على أسرهم وخاصة إذا كانوا من المرضى.

ولا يخفى البؤس الذي يعانيه الانتحاريون على الانتحار لان التقاليد اليابانية تقره بقاءه وأخيرا للسيد. ولكن جميع الأدباء الآخرين الذين انتحروا رغم أن رجال الدين يوافقون فيما بعد على دفن المتحررين. وكان الفاتيكاني قد وافق منذ سنة ١٩٨٤ على دفن المتحررين بطقوس دينية.

وليس أدل على ذلك من المثنية الفرنسية داليدا التي انتحرت مؤخرا في باريس والتي أقيم لها قداس ديني قبل أن توارى الثرى.

ونفس الشيء بالنسبة لكنيسة الانجليكانية أن ليس هناك مكان خاص للمتحررين في المقابر البريطانية. كما أن الديانة الهندوسية تحظر الانتحار ولكن العائلات تحصل على إذن بحرق الجثة بشرط إجراء طقوس إضافية.

وصرح الشيخ الطبيب النجار المدير السابق لجامعة الأزهر بأن الإسلام يحرم الانتحار ولكن الشريعة تعتبره «سلا» وليس «كفرا» ويتم دفن المسلم المتحرر وفقا لتعاليم الدين الإسلامي.

أما القانون الجنائي المصري فيعتبر الانتحار قتلًا للنفس البشرية بيد أن ما ينجو من محاولة الانتحار لا يواجه أية عقوبة.

والقتل من أجل الرحمة في الحالات الإيجابية. وكان الجدل البرلماني قد ثار مرة أخرى في أبريل الماضي في هولندا حين اعترف أحد الأطباء بأنه ساعد عشرات المرضى بالانتحار على وضع حد لحياتهم.

ولا يوجد قانون تشريعي بالنسبة للانتحار في الولايات المتحدة ولكن عدد من الماساة يطالبون به. وهذا الصدد مثل كاليفورنيا/ منذ سنة ١٩٨٤/ وتكتسب حيث يناقش كل من ساعد شخصا بالأساس على التخلص من حياته بالسجن عشرة أعوام.

وليس هناك ما يشير إلى انحسار نسبة الانتحار في هاتين الولايتين. وعلى مستوى البلاد بأسرها لم تتغير الأرقام منذ سنة ١٩٧٠/ بين ١١ إلى ١٢ حالة من كل عشرة آلاف نسمة/ ولكن نسبة الانتحار بين المراهقين/ خمسة آلاف سنة ١٩٨٥/ زادت ثلاثة أضعاف خلال عشرين عاما. ويقدم الأميركيون السود على التخلص من حياتهم أكثر من البيض ولكن نسبة المتحررين من سكان نيفادا ووايومنج أكبر منها في نيويورك أو نيو جيرسي.

تتزايد نسبة الانتحار في محاولة الانتحار بالفراطة أو السجن ستة بينما يواجه المحرض على الانتحار عقوبة السجن عشرة أعوام. وسجلت الهند حوالي ٥٠ ألف حالة انتحار أي ما يتراوح بين ٦ و ٧ لكل مائة ألف ساكن. وتنتحر النساء حرقا بينما يلقى الرجال بأنفسهم من مكان مرتفع أو يتناولون السم.

وفي اليابان تتراوح عقوبة التحريض على الانتحار بين ستة أشهر وسبعة أعوام. ولا تزال اليابان التي شهدت ٢٥ ألف حالة انتحار سنة ١٩٨٦ تواجه أية عقوبة.

تزايد نسبة المتحررين الشباب في العالم بصورة مطردة تتزايد بالخطر إلى درجة أن الانتحار أصبح سببا لوفاة من تقل أعمارهم عن ٢٥ سنة في دول مثل فرنسا حيث قدم النائب الوزير السابق جاك بارو عضو الأغلبية الحكومية مشروع قانون يعاقب على التحريض على الانتحار.

في سنة ١٩٨٥ سجلت فرنسا ١٢ ألف حالة وفاة سنويا وحوالي ١٢٠ ألف محاولة انتحار مما دفع بعض الشخصيات إلى نق نقاوس الخطر وإدانة تسويق الكتب التي تترح «طرق» الانتحار وتشجع عددا كبيرا من الشباب الذين يقرؤون فيه على الأقدام عليه.

وما يذكر أن أضف نسب الانتحار سجلت في أوروبا في ثلاث دول هي إنجلترا وهولندا والنرويج. والواقع أن إنجلترا وهولندا والنرويج التي سجلت أقل نسب انتحار بين الدول الأوروبية ليست أقل «تشددا» إزاء الانتحار والتحريض عليه من النمسا والدانمارك وسويسرا وفرنسا التي سجلت أعلى نسب وفيات عن طريق الانتحار.

وفي جميع أنحاء العالم يمثل الرجال إلى الانتحار أكثر من النساء بنسبة ثلاثة إلى واحد حتى لو تشاعت نسبة انتحار النساء. وما يذكر أن غير المتزوجين والزامل والمزوجين يقدمون على الانتحار أكثر من غيرهم.

وفي دراسة أجريت مؤخرا أن فرنسا سجلت أعلى نسبة انتحار بين القراء خلافا لما كان عليه الحال في القرن التاسع عشر. والاستثناء الوحيد هو الأطباء الذين سجلوا نسبة قدرها ٣ في المائة في هذا المجال. أما الشباب فالعامل التي تدفعهم للانتحار معروفة وهي المشكلات العائلية وحبس الأم وإدمان الأب للخمور ومحاولة الانتحار بين الأخوة والأخوات وعدم القدرة على التكيف مع المجتمع.

وهناك تباين غريب بالنسبة لكل دولة فبريطانيا سجلت أربعة آلاف حالة انتحار سنة ١٩٨٦ وفي ألمانيا الغربية تنفخ ظاهرة الانتحار لدى من تتراوح أعمارهم بين ٤٥ و ٥٠ سنة و٢٤ و ٢٥ في فرنسا و٢٠ إلى ٢٤ في سويسرا. ولم تحصى أسبانيا سوى ١٥٤١ سنة ١٩٨٦ وهولندا ١٧٦٠ حالة.

الواقع أن الانتحار في فرنسا لا يخضع للعقوبة الجنائية منذ سنة ١٧٨٩ ومنذ سنة ١٩٦١ في بريطانيا. ولكن إذا أقدم شخصان على الانتحار معا ثم نجح أحدهما من الموت سيواجه عقوبة السجن في بريطانيا.

أما أسبانيا فلا تعاقب على محاولات الانتحار لكن التحريض على الانتحار وارد في قانون العقوبات ضمن الفصل الخاص بقتل النفس البشرية. وأبدت المحاكم الهولندية تسامحا إزاء قتل من يشكون مرضا عضالا رحمة بهم في الحالات السلبية وإدانت



أسرتها وهي تحمل صوبتها

اسرتها تجمع التبرعات لانقاذ بقية الاطفال



أبيما ماتت قبل عيد ميلادها

● كانت «أبيما كيليفيك» طفلة جميلة وكان أهلها يستمدون لاحتفال بعيد ميلادها الثالث ولكن فجأة حلت المأساة حيث ماتت «أبيما» في العام الماضي متأثرة بمرض «التيريوستوما» وهو نوع نادر من امراض السرطان يصاب به من ٨٠ إلى ٩٠ طفلا سنويا في بريطانيا.

وتعتبر التقارير الطبية بأن المرض خطير الامراض السرطانية للأطفال وتبلغ نسبة معالجته والشفاء منه ٧٢ في حالات كثيرة وعندما يتم تشخيص المرض يكتشف الأطباء ترسبات ثانوية منتشرة في أماكن أخرى من الجسم.

ومع أن مرض «التيريوستوما» يستجيب عادة للعلاج الأولي من خلال اجراء العمليات الجراحية فالجراحون الذين يعمدون ثانيا خلال فترة قصيرة ويقاوم العمليات العلاجية الأخرى. ولقد اكتشف الأطباء بأن الطفلة «أبيما» مصابة بالمرض في العام ١٩٨٥ ومن بين العمليات العلاجية

التي أجريت لها تضمنتها العمليات الجراحية قد فشلت حيث أن الورم الخبيث ظهر مرة أخرى بعد أسبوعين على اجراء العملية الجراحية لزالة الورم الأول. ويقول والد «أبيما» بأنه لم يبق أسلحة شيء سوى أخذ طفلتهما للبيت لتتوت هناك، وخلال انتظار الموت قام الأب والأم برعاية ابنتهما ورفقا لها كل الحب والرعاية ولكن..

والتاء فترة العناية بالطفلة «أبيما» ظل الابوان يعيشان حالة من اليأس وفكرا بأنه يجب العثور على علاج لهذا النوع من السرطان، وأمام ذلك يقول الأب بأنهما حتى قبل موت «أبيما» أرادوا القيام بغيره لمساعدة بقية الأطفال المصابين بهذا المرض الخبيث.

وهكذا ولدت فكرة انشاء «صندوق أبيما كيليفيك» لجمع التبرعات والمساعدات المالية لمساعدة الأطفال المصابين بهذا النوع من السرطان، والصندوق مؤسسة خيرية وتجمع الدكتور «جون بريتشارد» الذي يعتبر واحدا من أبرز الخبراء العالميين

الأفراح وعادة إطلاق النار بالاردن



تفقد الأعياد بهجتها ولا يصبح عيداً في الأردن ما لم تطلق البغرة النارية احتفالا بالعيد وتعبيرا عن الفرح الغامرة. ولكن هذا التقليد البدوي يحول أحيانا الأفراح إلى أحزان ففي خلال ستة شهور لقي ١٤ شخصا مصرعهم برصاصات العيد وأصيب ٩٤ آخرون بجراح. ولذلك قررت السلطات الأردنية أن تكبح جماح هذه الفرح المفرطة التي يحتفل بها أهل الأردن بالاعادي حتى أن مدير الأمن العام اللواء عبد الهادي المجالي أعلن مؤخرا عن مجموعة تدابير صارمة لتوضيح حد لحد هذه «العادات البربرية».

ويطلق البدوي النار في الهواء تعبيرا عن فرحته بمناسبة عيد ديني أو مولد طفل أو حفل عرس.

وكان الراديو غير منتشر بقل ما هو عليه اليوم كانت طلقات المدافع تتردد أحيانا ببدء شهر رمضان أو أحيانا بانتهاه وحلول عيد الفطر السعيد. ولكن البوليس قرر أن يكبح جماح هذه الفرح الغامرة التي تتقلب أحيانا إلى مأساة. إذ أعطى اللواء مجالي تعليمات لكل نقاط الشرطة لمخافة

يستمر ثلاثة أيام كما يقول سمير «الموظف من أصل بدوي» والبنسامة المرفوعة على شفتيه. وتطلق البغرة النارية حين تذهب أسرة العريس لخدم العروس من بيت أهلها. وتطلق ثانية حين تخرج العروس من دارها. وتطلق ثالثة حين تتصل إلى من سيصبح زوجها. وبطيبة الحال تزداد سرعة إيقاع الطلقات حين ينسحب الزوجان في الليل إلى غرفة الزفاف.

وليس هذه البغرة النارية التي تعبيرا عن الفرح حين تبلغ الذروة. ويقول سمير «هناك لحظة تصبح فيها الإغاثي والرفصاء غير كافية» وحين تدوي الرغرايد التي تطلقها النسوة يخرج الرجال مسدساتهم ويطلقون النار في الهواء... إنها قمة الشنوة». ولكن ذوي الرصاص له كذلك دور اجتماعي. فهو «بمناة رسائل» لتبليغ أهل القرية بما يحدث ويوم

كان الراديو غير منتشر بقل ما هو عليه اليوم كانت طلقات المدافع تتردد أحيانا ببدء شهر رمضان أو أحيانا بانتهاه وحلول عيد الفطر السعيد. ولكن البوليس قرر أن يكبح جماح هذه الفرح الغامرة التي تتقلب أحيانا إلى مأساة. إذ أعطى اللواء مجالي تعليمات لكل نقاط الشرطة لمخافة

مغامرة تحول الى مأساة

«جولي» : «تفقدت أمي»

أموت فوق «فوق» «فوق»



جولي وهي بين الجبال

● في العام الماضي تحقق حلم «جولي» تولى، وهو غزو قمة «أ.د.»، القمة الفاتنة والقائلة لجبال الهملايا... في الرابع من أغسطس نجحت «جولي» ٤٧ سنة مع «كيرت ديمرغر» بتحقيق حلمها بالوصول إلى قمة ثاني أعلى جبل في العالم. ولكن في الهواء بالرغم من كل القوانين... أنها عادة يصعب نسبيا بسهولة «كما يقول سمير».

ولكن عمان تبدو عازمة على محاربة هذا التقليد حتى حين يفت الحب في طريق القانون. إذ ذهب البوليس الأردني إلى حد اعتقال عروسين شابين بسبب إطلاق البغرة النارية في حفل عرسهما. وأضى العروسان ليلة زفافهما في زنزانات السجن.

الذي قتلها سبق لجولي أن عبرت عنه من خلال الكتابة حيث قبل الخوض في مغامرتها التي أوتت بحياتها فرغت من كتابة سيدة حياتها تحت عنوان «غيم من الجانبيين» تروي فيها قصتها مع المغامرة وتسلك الجبال. تزوجت «جولي» صديقتها متسلق الجبال «تري تولى» عام ١٩٥٩ وقاما معا بتدريب المتسلقين وإدارة مقهى محل لوجرة ومعدات تسلق الجبال قرب مقاطعة «كيت» ببريطانيا.

ولدى بولوغها الأربعين من عمرها بدأت «جولي» تفكر بخوض المغامرة وتسلك الجبال الشاهقة وبذلك أصبحت أبرز امرأة انجليزية في تسلق الجبال حتى تم اختيارها للالتحاق

الفرقة مكونة من سبعة أعضاء لغزو «قمة أ.د.» وكانت «جولي» تعلم بتحقيق حلم سبق لها أن فشلت مرتين بتحقيقه. ولكن حظها خلال شهر أغسطس تحول إلى مأساة. أما زوجها فقد سمع نبأ وفاة زوجته من خلال برفقة أرسلها «ديمرغر» الذي نجا من الموت، وتقول البرقية: «عزيري «تري» لقد وصلنا أنا وجولي إلى «قمة أ.د.» في الرابع من أغسطس. وبعد هبوطنا إلى المعسكر رقم ٤ احتفظنا بالعواصف الثلجية وفي السابع من أغسطس توفيت «جولي» أثناء نومها في الخيمة من جراء الأرهاق.. تقبل تعزيتي...»

«كيرت»



جولي مع زوجها

وعندما قرأ زوجها البرقية بكى بمزيج من عاطفة الحزن والفرح لأنه كان يعرف أهمية الانتصار بالنسبة لزوجته «جولي». ومع ذلك فزوجها لا يشعر بالمرارة، ويعترف بأن «جولي» ماتت في المكان الذي أرادت أن تموت فيه ويقول بأنه عزاء رائع بالنسبة له لان زوجته استطاعت تحقيق حلمها بغزو «قمة أ.د.»

وما يثير الدهشة أن «جولي» كتبت في سيرة حياتها بأن الحياة قصيرة ويجب أن يكون هناك سبب لمواصلة الحياة.. وتقول بعبارة لها مغزاتها: «إذا اتحت لي فرصة اختيار المكان الذي أموت فيه فسوف اختار الجبال للموت».

السَّخْرَاءُ الْعُسْرَى

«الراي العام» صفحة ١٦

اعداد : روضة سليم

مشكلة .. وحل :

سنن وات الانتظار..



رجل واحد افكر فيه دائما ... صورته
اسام عتيبي استسار ومع ذلك
الافتقار فيه يعطيني ... وياضي
احبيته لمدة عامين ... مواسلين
واحييني ... كذا خبر معا
مستقلين في الامكان ... الماخطة
بلدنا حتى لا يربانا ... ومع كل
داه الحب اذ انه لم يصرح ابدانه
يدين ان يتزوجني ... كنت ولانا معه
اقف سعيدة اسام محلات
الجواهرجي ... انظر لي ابدل
الخطوبة ... لكنه ناد دائما يدير
وجهه ... وايضا يدره فدية الحديث
كنت اترك تاد انني مرتوبة ... له
واته لا بد ان تكون ابدا حبي له
الزواج ... فهو انني لا اسيع
الاتساق عنه ... فهو ايضا لا
يستطيع ... وكنت دائما بان
يجمعت ناد واحد ... وهف واحد
حتى حينما وصلتته افكرت لكمة
البحاكة في احدي جامعات اوربيا ...
كنت اشعر انه لا بد من سبلتي مني
الزواج قبل شهر ... حتى حينما لم
داه هناك اذ سفر واحد على مفارسته
كان الالحا عندي قويا ... وكنت اول
ان الزواج الامكان ان يتم في خلال
اسبوع ... لو حتى يوم واحد قبل
السفر ... لكن الرجل الذي احببته لم
يطليني ابدا للزواج ... وبعته وقلبي
يفرق ... وبسويتي تنهر وكنت له
بهمس في الباكسة التي كنت احم
بها ... فقط قال لي انني سيعرف اني
باسمار ... وحينما وعدت وعدت لي
مزي في طول الوقت افكر انه
حقيقه ما يقال ان الحب عند الرجل
من جزء من حياته ... اما الحب عند المرأة
فهو الحياء كله ...

كان عليّ أن اتقبل الأمر الواقع .. وإن
كنت في رأيي على ما أرجو أن أكون ..
ذات الوقت أحاول أن أتلافى الذي
تكره لي سعي .. وكنت أعلم أنني لو كنت
أعرف حيازة أو حاديتي أو ثوراي أو مكانها
أو طبيعتها أو أجدب بغيري الرجل
الذي أحبته .. وذلك حتى جاءه
الموقف الجديد بالمركة .. جئتنا
بما نطقنا به الحديثة .. في أحد
الأيام جلس إلى مكنتي .. وتكلمنا
في كل كلام .. وكان لي الحديث
ووجدته يبد مرثية يخرج من
مفصلته ودية سيرة .. أبدأ دعوة
دعوة لحضور زفاف .. قلت له
من ؟ قال : أليس أنتي أحبها ؟
أخضت الفصاح التي يكرها في
عيني .. أشرت عليه أيضا هتفي
عن سعي .. في محاولة لمراته ..

محاولة للتزقيفة عنه ..
استمرت لثلاثاء العسل بيننا ..
قصيرة .. ولكنها مستمرة ومشجعة ..
شعرت أن هناك من يهتم بي يصدق ..
صحيح أن معظم أحاديثه عن حبيبته
التي خدعته .. ومعظم أحاديثي عن
حبيبي اللاهي .. إلا أننا كنا نتلقى
دائماً عند نقطة هامة .. أن كلانا

يحاول أن يواسي الآخر .. ويحاول أن
 يسمح لآخره ..
 كانت رسائل سمير لي متباعدة ولكنها
 منتظمة .. كان يقص علي أحداثه
 بسرعة .. وكأنني صديقة له وليس

حبيبتيه .. فلا أترك للشوق .. وللتعبين ..
عواطف خاصة .. وكنت أقرأ
الرسائل .. وانتظر بين عودته ..
في يوم ما .. قال لي .. زيني زيني في
الجمال .. مشيياً إلى الطوفان الموجد
من مكتبي .. رسالة .. رسالة .. رسالة من
سبح ..
فها طريقي بين ضلوعي .. ونكرت لي
تحتية الحائط .. لم يدرك هناك إلا شهر
واحد وباتني .. فبنا ترى ماذا تحول
للك الرسالة في طياتها ؟ هل تحول
إلى سبب أو الألم ؟
الفاصل بيننا يا بديع ومرجئة أنت
أتجاهل نذرات وأمل لي .. في الرسالة
قرأت عودتي .. وأخبرت أنني ولم
يكن علي تعبير الحزن الذي أصاب
وجهه .. ولكن كنتي بدت تمانى أن
الاصالة هي التي تربط بيننا فقط ..
وأنا لا مجال لحب آخر في حياة أي
من ..

في يوم عودة سمي .. غرت تسريحة شعري .. وأرتديت أجمل فساتيني .. ووضعت أجمل عطورتي .. وذهبت إلى العمل .. أتمتع بالساعات والدقائق ..

حتى اذهب لاستقبال سمير ..
واندهشنا واثر على عدد موعود الكائن
وجاءوا لاول واحد على الطريق .. كان
ينظر الى ابمن .. وعندما اخبرته
ببائتي يذهب ان اسرع قال واصل ..
تذكرى انني بجاورك باستودار همما
حدث .. اشعر بان الاقدار
ترطبنا معا ..
حلقت بسيارتي الى المطار .. ووقفت
انتظر .. جسمي كله عيون .. انتظر
الرجل الوحيد الذي احببته .. انتظر
سمير ..
اخيرا اقبل سمير .. ميتسهم الوجه ..
في يده حقيبة صغيرة .. ولكن .. بيده
نظارات شمراء اصيرة .. هبطت في
ضلوعي .. اريد ان ارحبه .. نظرت الى
الجميع .. ارحام .. وداغ .. لقاء ..
قبالات .. لموع .. استباحت .. هري
موقفي لنا من كل ذلك .. ابدت ظهري
محاولة ان اخفي .. واسرعت الى
سيارتي .. كانت الدموع تملأ
وجهي .. والطريق امامي يهدوكلما
وطيلا .. لكنني لمفي تماما .. هناك
قلب حنون يتسخرني .. قلب
يواسيني .. والآن اني حابة اليه ..



مقابلة تلفزيونية شاملة مع

**الأمير شارلوز والأميرة ديانا
أربع المثالية تتوزع الجمعيات الخيرية
ومساعدة العجزة والمساكين**



كانت مناسبة تاريخية ولها مصداقيتها، تفككت بإجراء عملية تلفزيونية شاملة مع الكاتب تشارلز ديوان التي أجريت قبل أيام، وسيتم تسجيل المأcula التلفزيونية في كتاب سيصدر قريباً. فقد تحدث الإيراني الشبان حول حياتهم وحول مشروعاتهم الانسانية في تحسين الاموال وابعاد المأcula التلفزيونية للجماعات الخيرية ومساعدة المرضى والمحتاجين على المحذرات وحول عدة قضايا اخرى. وعندما اجريت المأcula التلفزيونية لامر تشارلز والاميرة ديانا شاهد الملايين عرضون مقاطع من حوار بيني بريطاني بمشاعر خالقة بالدهشة والاحجاب

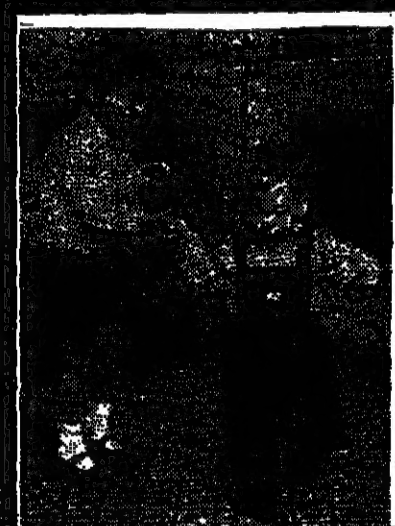
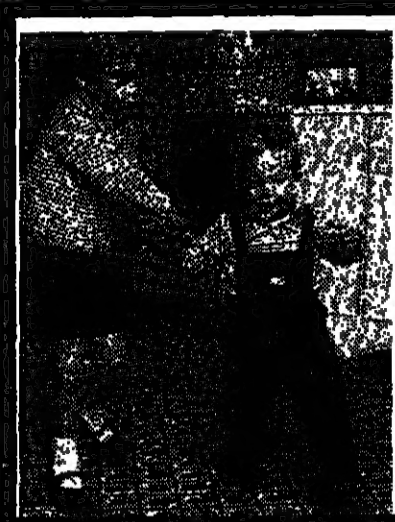
وحول وجود مناقشة بين الأمانة
ديناميا واستراتيجية أن في الأعمال
الاجتماعية يقول بأن وليام ليس
هناك مثل هذه المناقشة فالأمانة
«أن» تعمل بشكل لا يصدق لأجل،
صدق نقاد الاستراتيجيات وتؤدي
عملها بصورة رائعة، واعتقد أنها
أفضل.

مفاهيمها عن صورة الأميرة «ديانا»
أصابتها بعض «الخشوب» أو
أصبحت عقيدة الطراز، ولذلك
إرادت الأميرة ديانا أن تروى
الجمهور أنها ليست تلك المرأة
التي ترأى بالرفاهية وتزدهج بجعلها
وأنايتها كما تصوروا الصحافة
والتحقيقات الصحفية الملوثة بل
أنها امرأة تحب العمل الاجتماعي
وهي مسؤولة، وأن التزاماتها التي
تقوم بها بعيدة، كما أن هناك
دافعا آخر وراء إجراء تلك المقابلة
التلفزيونية يتلخص أن الأمير
تشارلز والأميرة ديانا عرفان أن
الأموال التي سيحصلون عليها من
إجراء المقابلة التلفزيونية وإبراس
الكتاب المفضل على تلك المقابلة،
استخدموها للقيام بأعمال
مفيدة.



الخيرية ومساعدة المحتاجين
والاطفال المرضى وكثرت مسؤولة
الشركة التي تولت نشر مقتطفات
من المأبلة التلفزيونية بأنهم
يقولون ان تبرع المأبلة
التلفزيونية والكتاب حوالي مليون
جنيه استرليني وسيتمولى الاميران
الشبابان توزيع تلك الاموال على
الجمعيات الخيرية وهي مهمة
انسانية يتولاها الاصران ويقول
الامير تشارلز بان مثل هذه المهمة
تمثل وسيلة من وسائل الحياة وهي
اكثر من كونها وظيفة بل تمثل عملا
شاقا يستغرق ٢٤ ساعة في اليوم،
بالا ان الاميرة ديانا تقول بان دورها
في هذه المهمة الانسانية هو دور
المساند لزوجها وتؤكد الاميرة ديانا
في المأبلة التلفزيونية والاكبر
اهمية في هذا العمل هو كونها
زوجة ويقتتد الزوج تشارلز
لزوجته الاميرة ديانا يقول لها:
الناس يتوقعون ان الكثير للعمل من
اجلهم، واننا واع بذلك دائما، واننا
على ثقة بانك انت ايضا واعية
بذلك يا حبيبتي، باننا لن نخذل
شعبنا ووطننا وبقية الناس.
مشاكل المخدمين على
المخدّرات

وبهذه الصورة يكتب الابن امينة
الصغيرين في الخارج، والاميرة ديانا
تولي عنايته خاصة بمشاكل الشباب
المعتمدين على المخدرات، وذلك تسمى
لمساعدة هؤلاء الذين يمكنهم
الانضمام لهذا، «الطاعون الأزرق»
كما انها تولي عناية كبيرة بالمرضى
والشيخوخة والمعرجة والمعاقين، ولذلك
نجدها تقول: ولذلك سأخرج لمقابلة
هؤلاء الأطفال المعاقين.
وليام يذهب للمدرسة
وعنتما يسألون الاميرة ديانا حول



البدان الجميلتان عنوان شخصية المرأة وقد تفتضح بذاك عن عزمك وانت بقلعة من ذلك ، انك هناك المثلث اللتين تظهر عليهما اثار السنين قبل الاول ذلك يجب على السيدة الذكية العناية ببها مثل عنايتها بزيئها وجهها وشعرها وكامل بدنهما .

ابدي اكارام يامروز خنبري، ضيه تحت ظلك مباشرة بطريقة سائلة انك مسد الجرد بطريقة مستقيمة سيناك الجانب الظرفي التفتش .

الانمي اطراف اصابعك يماء دلاء صاين مكلف لعدة دقائق وذلك لتسهيل عملية الجدل الابد ضي قليلا من كويم ازاله الجدل الزائد الخاص وذلك بدفعه نحو الجزء الآخر من سطح الظفر .

[illegible]

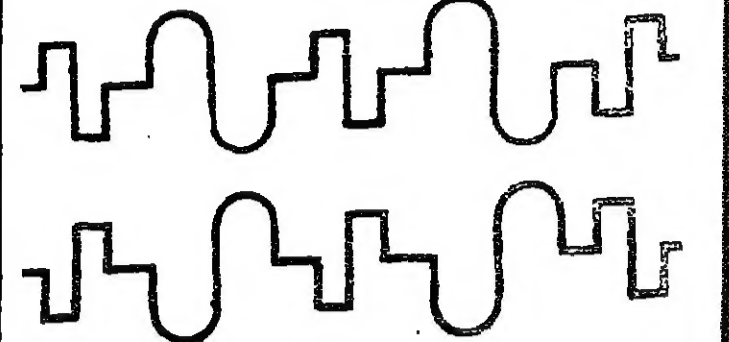
استراحة فكرية

أعرف نفسك

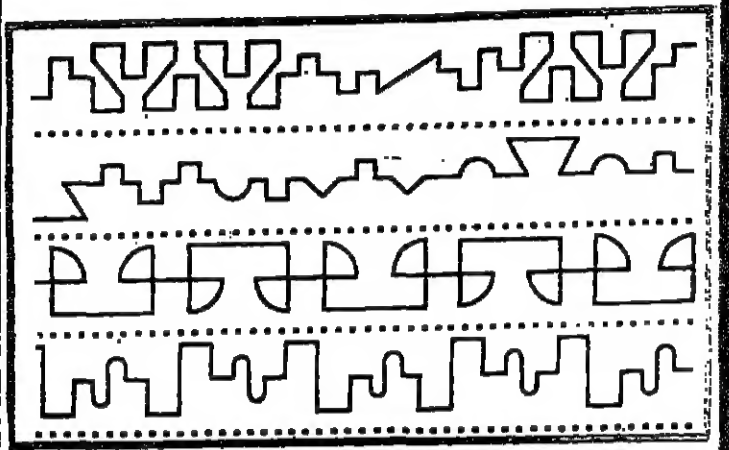
قوة الملاحظة والقدرة على التركيز.
تقدم لك هذا اليوم اختبارين لقوة الملاحظة والتركيز يمكنك ان تتنافس في حلها مع اصدقائك أو مع أفراد أسرته.

الاختبار الاول

الشكل المعكوس او كما اطلقنا عليها «الثنائي» في المرة: هذا الاختبار جديد ومسل ولكنه ليس سهلا كما يبدو والمطلوب منك في هذا الاختبار ان تقوم برسم الاشكال التالية «او الثنائي» بطريقة عكسية أي بالوضع التي تظهر بها هذه الاشكال عند وضعها أمام المرآة. ولكن انتبه فهذا الاختبار يتطلب قوة في التركيز ولا فستقوم برسم الاشكال بطريقة مقلدة بدلا من ان تقوم برسمها بطريقة معكوسة.



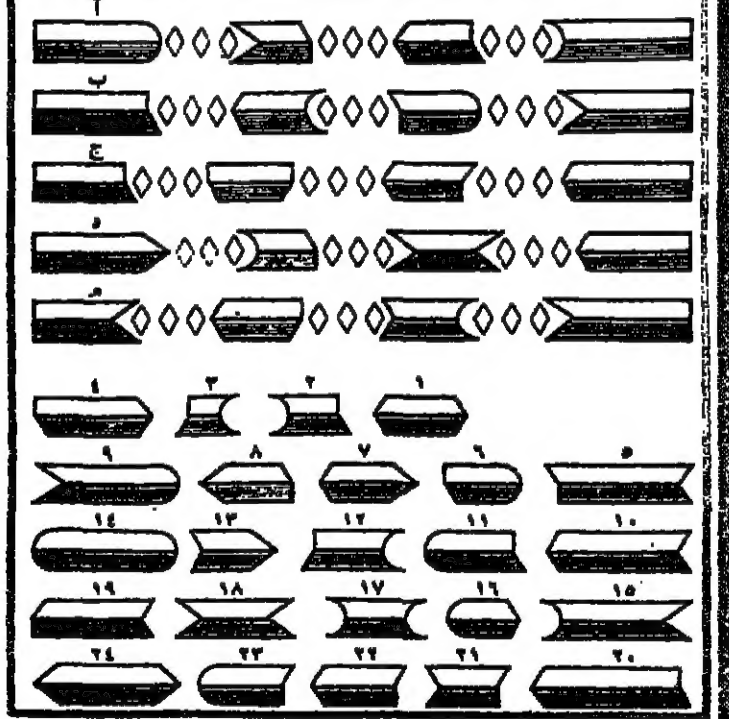
والآن ما هي طريقة حل هذا التمرين؟
اولا لاحظ المثال الموضح بالشكل الموجود الى اليسار وكما ترى فالشكلان معكوسان وهذه هي النتيجة التي يجب ان تصل اليها مع الاشكال التي تقدمها لك هنا وبدون الانحراف بوقت محدد.



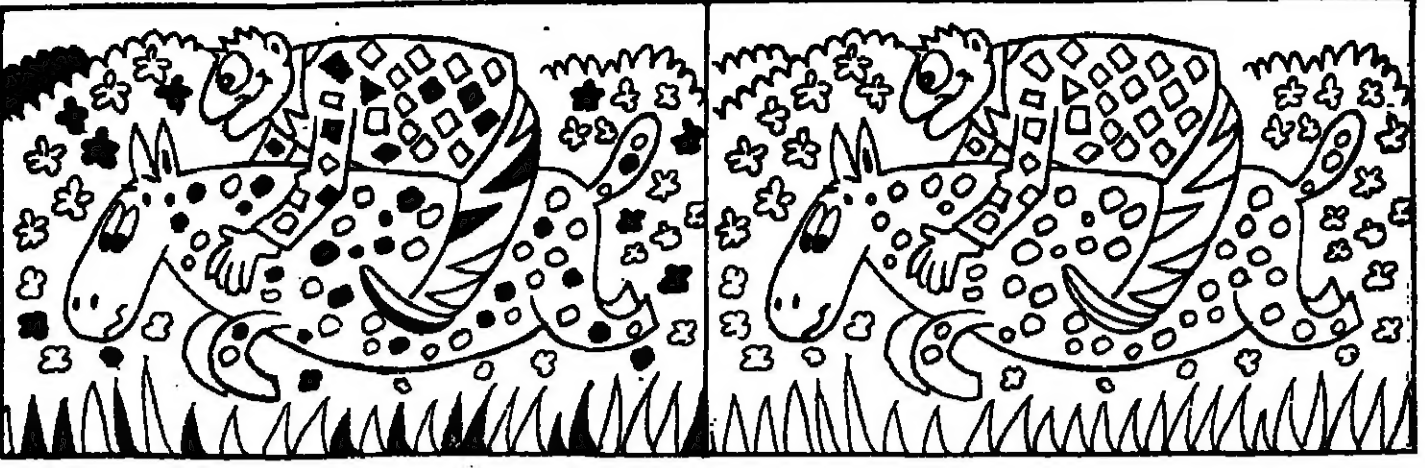
ثانيا: نصيحة مفيدة نقدمها لك: عندما تقوم برسم الاشكال المعكوسة استخدم لكل شكل منها ورقة بيضاء مع وضع حافة هذه الورقة على الخط المكتوب باسفل الشكل وإذا كنت تقوم باستخدام ورق شفاف في الرسم فانه يمكنك بعد الانتهاء من الرسم ان تطلب هذه الورقة الشفافة وتضعها فوق الرسم الاصلي لتتحقق من ان الشكلين متطابقان.

الاختبار الثاني
هذا الاختبار التهل من الاختبار الاول، فانت بالذات واجهت اختبارات مماثلة في الامتحان السابقة في مجلتك هذه.
في كل شروط من الشروط الخمسة التالية توجد ثلاثة فراغات وما عليك الا ان تكتب في كل فراغ من هذه الفراغات ثلاثة اجزاء من الاجزاء السفلية المرفقة بحيث تتطابق نهاياتها معا ومع نهايات هذه الشرائط يمكنك ان تستخدم اي جزء اكثر من مرة.

هذا الاختبار لا يحتاج ايضا الى وقت محدد ولكن المهم ان تصل الى الحل السليم.

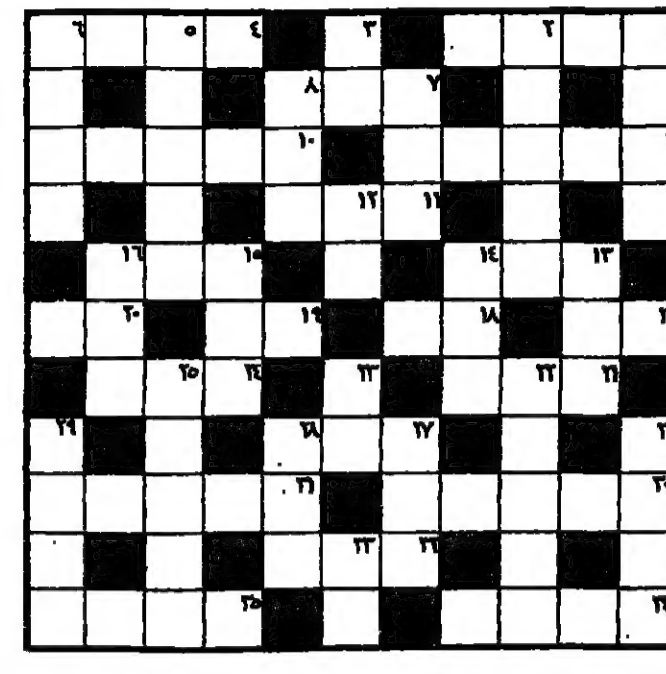


نظرة



● بقى النظر في الرسم ذي الفراغات المظلمة، غطه وحاول ان تكتل الفراغات في الرسم الآخر لتحصل على رسم مشابه للرسم الاول.

الكلمات المتقاطعة



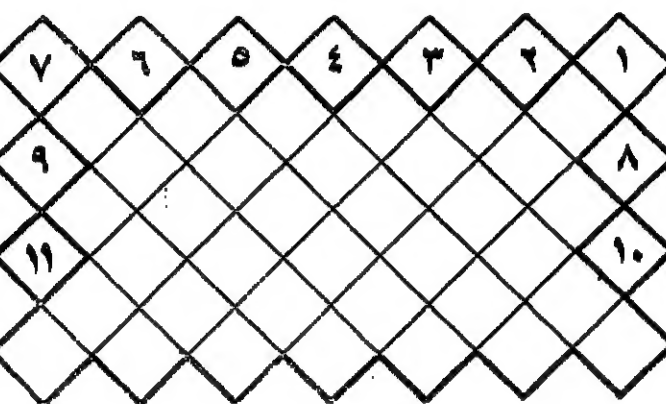
افقيا:
١ - صوت الغرس، ٤ - مساعد، ٧ - معدة، ٩ - وسيط القامة، ١٠ - عكس خصوصي، ١١ - بان - لاح، ١٣ - صاح - خاف (في الليل)، ١٥ - وهب، ١٧ - طعن (بالنزع)، ١٨ - اطلق الباب - جدد (الغفر)، ١٩ - مز، ٢٠ - تجلب (الماء من الارض)، ٢١ - احبس، ٢٤ - زاد وكثر (الذئب) او المال، ٢٧ - اقم، ٣٠ - عصاة - الذين يحسبون دموعهم وشبهتهم الصبر، ٣١ - الضام المتقدمات في السن، ٣٢ - اداة لفتح الابواب، ٣٤ - بلية، ٣٥ - صوت الحمام.

عموديا:
١ - ساكت، ٢ - منهل - عين، ٣ - خدع، ٥ - ما يكتب على غلاف الرسالة من اسم ومكان الإقامة، ٦ - فردوس، ٧ - مؤخرة القدم او الحذاء، ٨ - انقش (شعر الرأس)، ١٢ - صوت وطن (الذئب)، ١٣ - طرب وتغنى، ١٤ - مضطرب - مزعج، ١٥ - ترس، ١٦ - عطف ولوى (الشيء)، عكف ومال (اليه)، ٢٢ - جمع الاسم (علي) - اسم لاعبي الجنية، ٢٣ - ندى، ٢٥ - مناظر، ٢٦ - رئيس (حزب) - سيد (قبيلة)، ٢٧ - غشيب، ٢٨ - عمل، ٢٩ - كثير (الشيء) - فصيح (الكلام)، ٣٣ - وثب فرعا.

الكلمة الموصولة

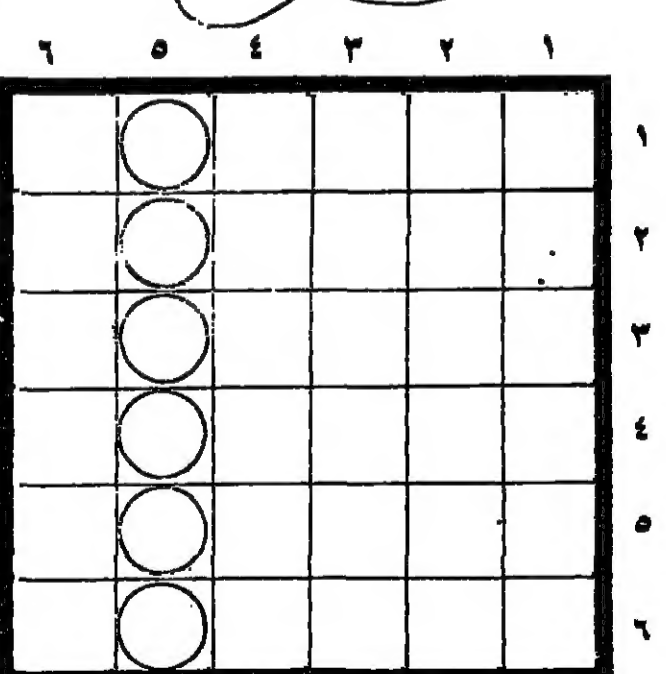
- املا المربعات الفارغة بالكلمات المفردة اذناه منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.
- الكلمة تشير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقه.
- الحروف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.
- كلمة التقاطع: فرنسي اول من استعمل الساعة الطبية «من ٥ حروف».
- ابن سينا - الح - بيت - يديا - تمر فج - جيش - حد - خرافي - دهور - ذنوبه - راقص - زواحف - سلوك - شد - شره وضع - صلة رخم - عرق - فتح - قال المثل - كازينو - لولو - مناكيب - منكب - هم - هودا - وز - وحش - يونس.

رياضة فكرية



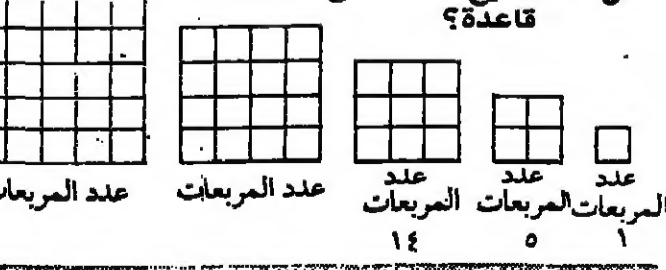
● املا الفراغات ميمنا ويسارا بمربعات الكلمات الموجودة
١ - جزيرة في اندونيسيا.
٢ - ظلمات.
٣ - جزر في المحيط الهندي.
٤ - عكسها الكروش.
٥ - نصف متعالي.
٦ - مدينة بلجيكية.
٧ - قياس مساحة.
٨ - من اليسار الى اليمين.
٩ - علم يبحث في خواص المعاصر.
١٠ - حراس.
١١ - عكسها الكروش بشرافة.
١٢ - الضيق.
١٣ - يعلى.
١٤ - للشمس.

العاصفة



١ - آلات تستعمل لنق الطرقات.
٢ - الفاعل «معكوسة».
٣ - من سور القرآن الكريم.
٤ - اقنية يجري فيها الماء.
٥ - عكسها مصيف ليثاني.
٦ - ممانعة.
٧ - تكتب الكلمات بشكل افقي حسب المعاني المدونة اذناه وفي الصف الخامس المدونة تجد اسم عاصمة عربية.
٨ - آلات تستعمل لنق الطرقات.

أكمل

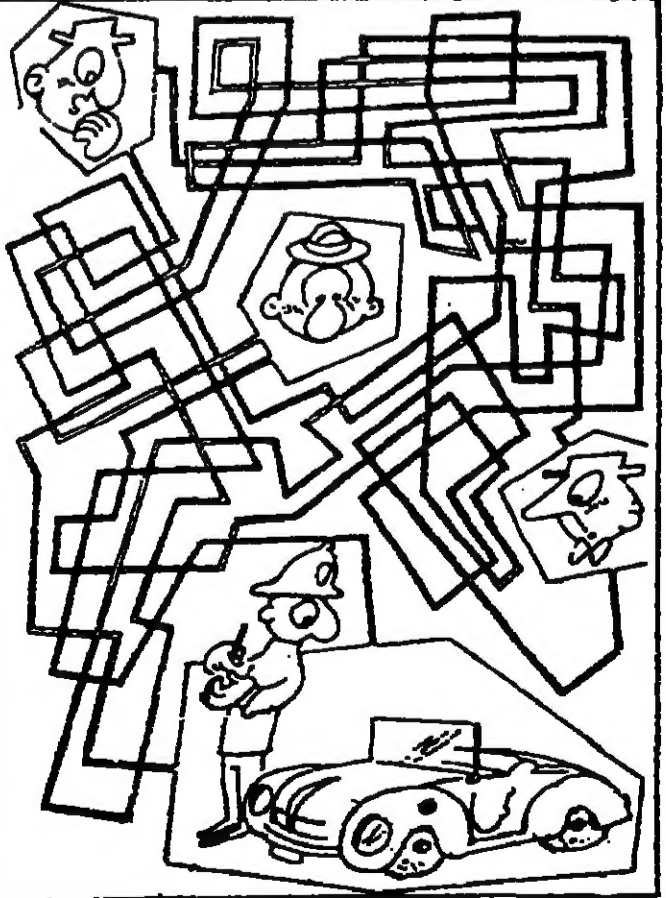


منازلت



● ما هو الطريق الذي يستطيع ان يسلكه هذا القرد لكي يصل الى ثمرة الموز دون ان يقابل في طريقه هذا الأسد.

السيارة



● ابحث عن صاحب هذه السيارة المخالفة لقواعد المرور بين هؤلاء الأشخاص الثلاثة.

من هي ؟
٢ - مملكة مصرية اسمها من ١١ حرفا، اذا جمعت الاحرف: ٣+١+٥ = ٩ (بالاجنبيه) ... صوت الحمام. ٧+٤+٣+٥ = ١٩ (بالاجنبيه) ... صوت الحمام. ٢+٩+٦ = ١٧ (بالاجنبيه) ... صوت الحمام. ٥+٣+١+١+٥+٨ = ٢٣ (بالاجنبيه) ... صوت الحمام. ٣+٥+٨ = ١٦ (بالاجنبيه) ... صوت الحمام.

الاستراحة الأخبية

«الراي العام» - ١٨/١٤ - العدد ١٨٧

المنظرة الأولى لسمت القكين واذابت تلح الفوارق الحب والزواج جمع بين قمة الشباب وشتاء الشيخوخة



كان حيا من النظرة الأولى عندما التقت أني باست بلوكاس بوتس. وتقول أني: أحسست بأن قلبي يرتجف وكأنه طائر صغير لسمته ربح باردة.

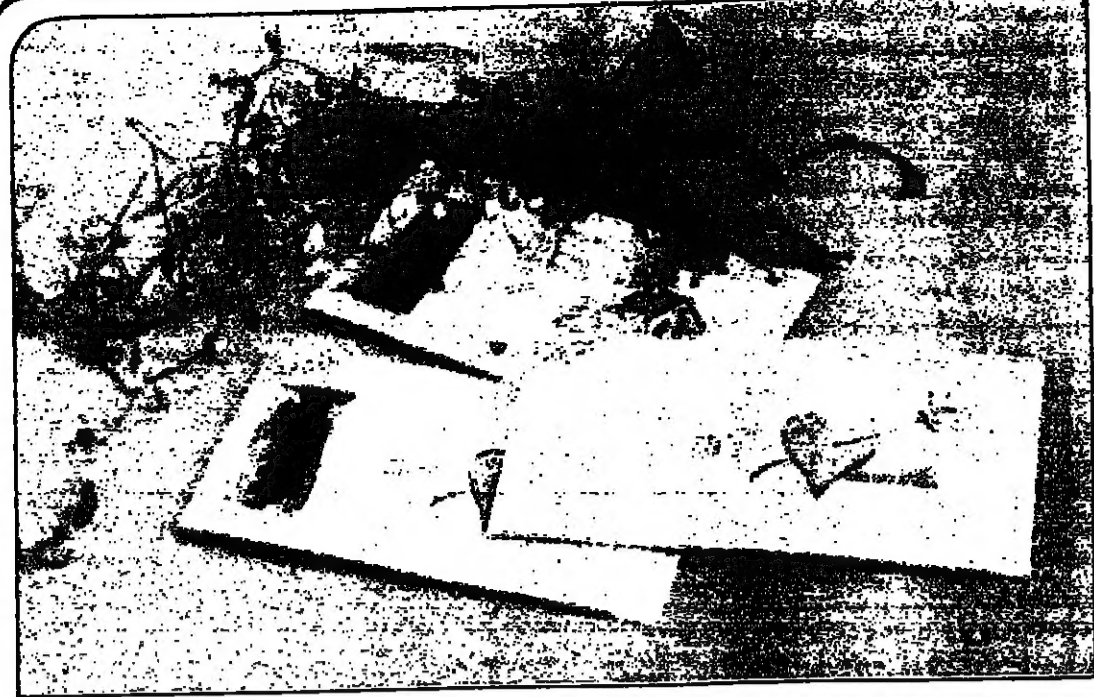
جهدى لاوفر السعادة لهذه الأسرة. ولوكاس من مواليد ١٨ يوليو ١٩٦٢ هاجر من بريتوريا إلى جنوب أفريقيا ويعمل الآن عامل نظافة في محطة قوى ولم يسبق له الزواج.



تبلغ من العمر ٥٨ عاما. وأنا أعلم بأنني سأتحمل مسؤولية كبرى. أنا أنشئ رب أسرة يتراوح الفرق بين عمري وعمر بعض أفرادها بين ٤٠ و ٥٠ عاما، ومع ذلك سابدل غاية.

أما لوكاس فقال: لقد شدتني بها ابتسامتها الجميلة المليء بالحيوية. أنجذب كل إلى الآخر بسرعة وعشقا الحب في قلبيهما فلم يستطيعا المقاومة فتزوجا بعد بضعة أيام من التهاب عواطفهما الجدير بالذكر أن العروس في شتاء الشيخوخة... في الخامسة والثمانين من عمرها، أما العريس فلم يزل في قمة شبابه، فهو في الرابعة والعشرين من العمر... الفارق ليس كثيرا جدا... ما رأيك؟

وهنا تجيب أني ماذا يهم لو أنني أكبر منه بـ ٦١ عاما فقط... إنها فرصة لأشرف على تربيته وغرس الحب في قلبه، ويجيب لوكاس: أن عمرك يشتمل باحساسك ومشاعرك، وعندما أحضرت أني تشعرك أنها في ربيع العمر... في الثامنة عشر من عمرها. والعروس أني هي مرضعة متقاعدة من مدينة دوربان في جنوب أفريقيا وهي من مواليد أيرلندا في ٧ ديسمبر ١٩٠٢ ولقد أنجبت ثلاث أولاد وأولادها أنجبوا بدورهم عشرة أولاد. ويقول لوكاس أن هذا يعني ابن زوجة يبلغ من العمر ٦٠ عاما وابنة زوجة



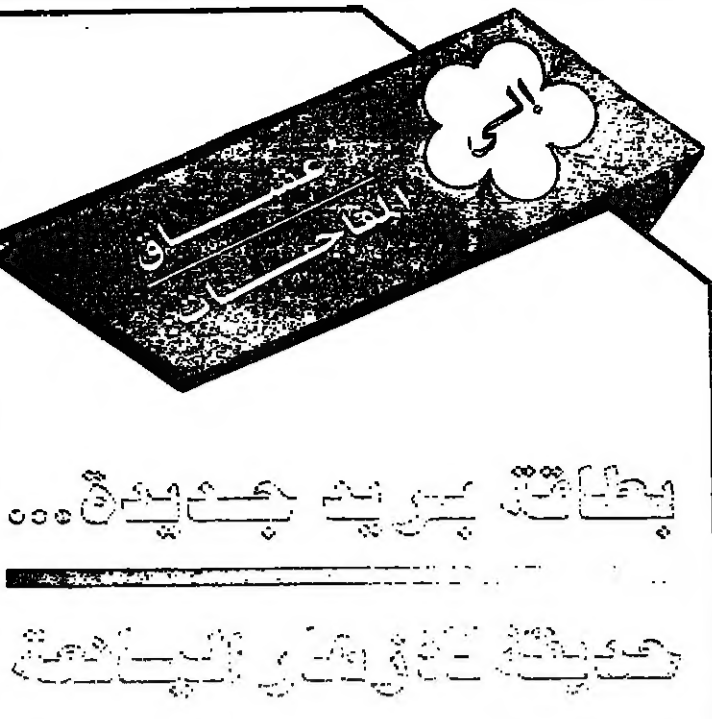
متسلم هذه البطاقة ان يفعله هو ان يفتح الفتحة الصغيرة التي توجد فيها هذه البذور من الخطوط المنقطعة المحيطة بهذه الفتحة ويضع فيها بضعة قطرات من الماء. وفي خلال ثلاثة أيام تزهر هذه البذور، وما على متسلم البطاقة الا ان يقتلع هذه البذور الزهرة ويعد زراعتها في مزهرية، حيث تستكمل نموها وتحول إلى زهور صفراء ويخسجية.

وأوضحت هذه الفكرة رائعة وجذابة لذلك قامت السيدة باتي بتسجيلها باسمها. وعلى سبيل المثال قد تشتري الولايات المتحدة ١٥ الفا من هذه البطاقات وربما تشتري اليابان ٣٠ ألف بطاقة.

زوجي رجل كثير السفر والتكلم ويرسل دائما لي البطاقات البريدية ولكنه للأسف لم يسبق له أن أرسل لي بطاقة زهر، هذا ما قالت له السيدة باتي من مدينة نيس في فرنسا، التي يبدو أنها عثرت على حل رائع لمشكلتها.

فقد ابتكرت باتي بطاقة مقاس ١٩ سم x ٩ سم تشبه أيسة بطاقة بريدية أخرى يمكن إرسالها أن يكتب عليها ما يشاء، أما توجد على الجانب الآخر منها رسومات مضحكة كريكاتورية وحديقة...!

نعم انها حديقة، فهذه البطاقة تحتوي على بذور نبات محلي اسمه جوليان دوماهون وكل ما ينبغي على



وي ج ————— ورج

تأثيرات غير المجهول والمخدرات سوف أقوم، أشاء عندنا أرفق ما أريد



بلغ بوي جورج خمسة وعشرين عاما منذ عدة أيام، وفي لقاء معه خلال احتفاله بعيد ميلاده في فندق رافاييل في باريس تحدث عن حياته وما يعتريها من تقلبات، وكان اللقاء على النحو التالي:

● انتقائك من الفن والسينما إلى الحوادث والمغامرات بين عشية وضحاها اليس هذا يعد صدمة؟

— لا يمكنني أن أسي ذلك، فقد تعذبت وذقت شرابا الجحيم والمخدرات بالنسبة لي هي الانتحار والدمار وهذا سلوك إناني، غير أنني لا أتهم أحدا فليس هذا ذنب أحد غيري ولذلك فأنني أحمل تبعات ذلك كله.

● يبدو أنك من السهل إدمان المخدرات ولكن الصعوبة في التوقف عن تعاطيها؟

— نعم لا زلت هشا ولكنني أناضل وسوف أصل إلى مبتغاي وأغرق نفسي في العمل ولكنني أعرف شيئا واحدا وهو أنني لن أفس هذه المخدرات أبدا بعد ذلك.

● يبدو عليك أنك وانت من نفسك جدا وأنك ستبقى بوعك مع أن كثيرين غيرك عجزوا عن ذلك؟

— الفضل في ذلك يرجع إلى حبي لتسرتي فبدلا من أن يتكروا لي أو يقرأوا مني حاولوا تفهمي وحل مشاكلي ومساعدتي على القيام من

ترجمة: محمود زمر

عشرتي وبذلك كانوا دائما منواجدين عندما احتاج لهم، وأنا أعيش معهم الآن.

● بلغت من العمر الآن ستة وعشرين عاما فهل تشعر أنك أصبحت راشدا؟

— سوف أكون راشدا في اليوم الذي أعرف فيه ماذا أريد.

● وما كان ليس هناك من يخطط لي أو يعيشت من أجلي فقد أريت أن أقدم في مهنتي أي أغني وأغني وهذا هو الذي يجعلني أسعد إنسان، وعندما أسمع حقيقة بأنني قوي ساحاول أن أساعد الآخرين وسأقول لهم إلى أي درجة من البؤس يؤدي بنا إدمان المخدرات وإلى أي مدى من الخراب والدمار.

● ما هو أحب شيء لديك؟ وما هو الشيء الذي تميز به؟

— المرح والفاكهة هما في طبعي، لقد ذهبتني الصحافة ولكنني لم أيا، وإذا كان كثير من الناس يسخرون مني، والناس لا يفهمون سوى المظاهر ولذلك لا ينظرون إلى الشخص إلا من الخارج ولكنني أرى أن الشخص يقدر بقوته وقدرته على الخلق والإبداع.

● ماذا تخفي وراء مكياجك؟

— ربما ما أضر به من ضيق وحزن لقد كنت أكره نفسي عندما كنت طفلا ولذلك كنت أحاول دائما أن أهرب من نفسي وأتذكر في رأي آخر.

● هل تمارس هذه المهنة لكي تكون مرموقا بين الناس؟

— أن هذا النوع من نجوم الموسيقى والغناء، أعني ممن يشكون أنهم متواضعين لم يعد موجودا الآن، أما أنا فأككل يعرف عني كل شيء ولذلك فأننا كالكتاب المفتوح.

● هل يعني ذلك أنه ليست هناك نقاطا غامضة في حياتك؟

— يلى، ولكنني لا أستطيع أن أتحدث عنها الآن.

● لا بد لك أن تعترف رغم ذلك بأنك تحب الأثارة والمنازلة.

— أن الناس هم الذين يشعرون بأنهم صدموا من أول وهلة، فبالعيش يقتربني «قيل الأدب» ولكنني لست كذلك كما أنه لا يبدو علي السخف أو السخافة وهذا شيء يصيب بالعصاب لأن الأغبياء هم أول نفر من الناس يسهل التأثير عليهم واستغلالهم.

● هل سبق لك أن أحببت امرأة؟

— إنها امرأة واحدة هي أمي.

● يصعب علي أن أتخيلك وأنت في سن الستين.

— وأنا أيضا.

